БЕЛАРУСКІ ПРАФЕСІЙНЫ САЮЗ РАБОТНІКАЎ МЯСЦОВАЙ ПРАМЫСЛОВАСЦІ І КАМУНАЛЬНА-БЫТАВЫХ ПРАДПРЫЕМСТВАЎ



БЕЛОРУССКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ РАБОТНИКОВ МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И КОММУНАЛЬНО-БЫТОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

РЭСПУБЛІКАНСКІ КАМІТЭТ

ПРЭЗІДЫУМ

ПАСТАНОВА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОМИТЕТ

ПРЕЗИДИУМ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

<u>19.03.2019</u> № <u>67</u> г.Мінск

г.Минск

Об участии в Международном Форуме творческих профессий «Минский Вернисаж 2019»

На основании письма от 03.12.2018 № 03-МВ19 Белорусского Республиканского общественного объединения «Лига творческой профессий молодежи», В целях повышения популяризации специальностей сферы обслуживания, бытового повышения профессионального уровня мастеров и молодых специалистов путем обмена опытом представителями различных организаций \mathbf{c} учреждений

Президиум Республиканского комитета профсоюза ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- 1. Поддержать инициативу Белорусского Республиканского общественного объединения «Лига творческой молодежи» о проведении Международного Форума творческих профессий «Минский Вернисаж 2019» (далее Форум).
- 2. Белорусскому профсоюзу работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий выступить соорганизатором Форума.
- 3. Согласовать Положение «О проведении Международного Форума творческих профессий «Минский Вернисаж 2019».
- 4. Областным, Минской городской организациям профсоюза проинформировать заинтересованные организации о проведении Форума.
- 5. Республиканскому комитету профсоюза обеспечить приглашение представителей международных профсоюзных организаций, с которыми заключены договора о сотрудничестве и реализуется сотрудничество на бездоговорной основе для участия в Форуме.

Председатель С.К.Алейников

Согласовано	Утверждено
Ю.М.Натычко	Н.А.Крылова
Начальник ГУ «Управление бытового и	Председатель
гостиничного обслуживания населения	БРОО «Лига творческой молодежи»
Мингорисполкома»	
«»20года	«» 20 года
Согласовано	
С.К.Алейников	
Председатель Белорусского профсоюза	
работников местной	
промышленности и	
коммунально-бытовых предприятий	
«»20года	

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного Фестиваля творческих профессий «Минский Вернисаж 2019»

10-12 мая 2019 года

Место проведения: Административный корпус АК «Победителей 14» г.Минск, пр-т Победителей 14

Организатор Международного Фестиваля творческих профессий «Минский Вернисаж 2019»:

Белорусское Республиканское Общественное Объединение «Лига творческой молодежи»

Соорганизаторы Международного Форума творческих профессий «Минский Вернисаж 2019»:

- ГУ Управление бытового и гостиничного обслуживания населения Мингорисполкома
- Белорусский профсоюз работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий
- Ассоциация парикмахеров и косметологов Республики Беларусь

Форум проходит при поддержке:

Общественного Фонда содействия развитию косметологии, парикмахерского искусства и эстетики «Невские Берега»

Концепция

Международного Фестиваля В рамках творческих профессий «Минский вернисаж 2019» планируется провести профессиональный конкурс по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, нейл-дизайну, дизайну одежды, фотографии, кондитерскому и кулинарному искусству Вернисаж 2019», а также командные соревнования «Минский вышеуказанным направлениям. На площадке Фестиваля будут проходить мастер-классы, профессиональные семинары c участием специалистов отраслевых направлений Республики Беларусь и зарубежных стран, а также выставка продуктов, парфюмерно-косметических средств, инструмента, принадлежностей, оборудования и аксессуаров отраслевых предприятий.

Международный Фестиваль творческих профессий «Минский вернисаж 2019» направлен, на популяризацию творческих профессий рабочего в сфере оказания услуг и дизайна, на выявление и развитие талантливой молодежи в индустрии красоты и сфере услуг различных регионов нашей страны. В программе Фестиваля центральную роль занимают молодые специалисты и учреждения образования по указанным выше отраслевым направлениям для дальнейшего участия в Чемпионатах Республики Беларусь, Чемпионатах WorldSkills Belarus и иных республиканских и международных профессиональных соревнованиях.

Учащиеся государственных учреждений образования, а также молодые специалисты из многодетных семей, сироты и оставшиеся без попечительства родителей имеют возможность участвовать на льготных условиях.

Мероприятие призвано выявить и дать возможность заявить о себе творческой молодежи различных регионов нашей республики, которая

обеспечит приток профессионалов в систему бытового обслуживания и потребительского рынка нашей страны.

Мероприятие проводится за счет собственных средств Организатора, а также за счет средств, полученных от партнеров и соорганизаторов Мероприятия.

Основными задачами, стоящими перед данным мероприятием, являются:

- повышение профессионального уровня мастеров и молодых специалистов путем обмена опытом с представителями различных организаций и учреждений, в том числе, ведущих подготовку по специальности в сфере оказания услуг и дизайна;
- выявление и всесторонняя поддержка творческой и талантливой молодежи нашей страны;
- развитие творческих способностей мастеров и молодых специалистов;
- повышение интереса учащихся и слушателей к избранной учебной специальности (профессии);
- формирование сборной белорусской молодежной команды для представления Республики Беларусь на различных международных профессиональных конкурсных площадках;

Все участники имеют равные шансы на звание победителя в своей номинации.

Структура конкурсной площадки

- > Соревнования по парикмахерскому искусству;
- > Соревнования по декоративной косметике;
- > Соревнования по нейл-дизайну;
- > Соревнования по кондитерскому искусству;
- > Соревнования по кулинарному искусству;
- > Соревнования по технологии моды;
- > Соревнования по технологии фотографии;
- > Командные соревнования среди профильных профессиональных образовательных учреждений, профессиональных школ и образовательных центров;
- > Командные соревнования на первенство г. Минска.

1. Конкурс женских парикмахеров

- 1.1 Техническая категория 2 вида (мастера, юниоры)
- 1.2 Модная категория 2 вида (мастера, юниоры)
- 1.3 Прическа новобрачной на длинных волосах (мастера, юниоры)
- 1.4 Фантазийная прическа с использованием постижерного изделия. Тема: «Анимэ» (мастера, юниоры)
- 1.5 Готовая постижерная работа. Тема свободная. (мастера, юниоры)
- 1.6 Модная стрижка с укладкой с двумя пожеланиями (мастера, юниоры, учащиеся)
- 1.7 Женская торжественная прическа на длинных волосах с двумя пожеланиями (мастера, юниоры)

- 1.8 Накрутка волос на коклюшки (юниоры, учащиеся)
- 1.9 StreetStyle (полный модный образ) (мастера, юниоры)

2. Конкурс мужских парикмахеров

- 2.1 Техническая категория 2 вида (мастера, юниоры)
- 2.2 Модная категория 2 вида (мастера, юниоры)
- 2.3 Мужская классическая укладка (мастера, юниоры, учащиеся)
- 2.4 Мужская современная стрижка в стиле олдскул "Помпадур" (мастера, юниоры)
- 2.5 Мужская современная стрижка "Андеркат" (мастера, юниоры)
- 2.6 Мужская современная стрижка "Кроп" (мастера, юниоры)
- 2.7 Hair Tattoo (мастера, юниоры)
- 2.8 StreetStyle (полный модный образ) (мастера, юниоры)

3. Конкурс визажистов

- 3.1 Свадебный макияж (мастера, юниоры)
- 3.2 Креативный макияж (мастера, юниоры)
- 3.3 Фантазийный макияж (учащиеся)
- 3.4 Боди-Арт. Тема: «Комплимент от шеф-повара». (мастера, юниоры)

Заочные работы

Конкурс женских парикмахеров

- 1.1 Фоторабота «до и после». «Трансформация. Женская салонная стрижка». (общий зачет)
- 1.2 Фоторабота «до и после». Образ с обложки журнала. «Трансформация. Женский «Fashion look». (общий зачет)
- 1.3 Фоторабота «до и после». «Трансформация. Женская работа Crazy colors». (общий зачет)

Конкурс мужских парикмахеров

- 1.3 Фоторабота «до и после». «Трансформация. Мужская салонная стрижка». (общий зачет)
- 1.4 Фоторабота «до и после». Образ с обложки журнала. «Трансформация. Мужской «Fashion look». (общий зачет)
- 1.3 Фоторабота «до и после». «Трансформация. Мужская работа Crazy colors». (общий зачет)

Конкурс визажистов

- 3.1 Фоторабота. «Арт-макияж» (мастера, юниоры)
- 3.2 Фоторабота. «Бьюти макияж» (мастера, юниоры)
- 3.3 Фоторабота. «Макияж для модного показа» (мастера, юниоры)
- 3.4 Фоторабота. Боди-Арт. Тема: «Мир Marvel» (мастера, юниоры)
- 3.5 Фоторабота «до и после». «Салонный коммерческий макияж. Преображение». (общий зачет)

4. Конкурс ногтевого сервиса

Блок 1.

- 4.1 Салонный маникюр (мастера, юниоры)
- 4.2 Мужской салонный маникюр (мастера, юниоры)

- 4.3 Моделирование ногтей по гелевой технологии. «Сам себе мастер» (мастера, юниоры)
- 4.4 Салонное покрытие гель-лаками (мастера, юниоры, учащиеся)

Блок 2.

- 4.1 Художественная роспись готовая работа в шкатулке. Тема: «Комплимент от Шеф-Повара» (мастера, юниоры)
- 4.2 Акварельная роспись гель-лаками готовая работа в шкатулке Тема: «Свадебный торт» (мастера, юниоры)
- 4.3 «Гелевый дизайн» готовая работа в шкатулке. Тема: «Свадебный переполох» свободная (мастера, юниоры)
- 4.4 «Акриловый дизайн» готовая работа в шкатулке. Тема свободная (мастера)
- 4.5 «Китайская роспись» рисунок плоской кистью готовая работа в шкатулке. Тема: Свободная (мастера)
- 4.6 «Роспись аэрография» готовая работа в шкатулке. Тема свободная (мастера)

<u>Блок 3.</u>

- 4.7 Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки. Тема: «Фантазийный образ» (мастера, юниоры)
- 4.8 Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки. Тема: «Лучшая реклама ногтевого сервиса» (мастера, юниоры)
- 4.9 Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки. Тема: «Салонное покрытие «Pedicure» (мастера, юниоры)
- 4.10 Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки. Тема: «Черно-белый постер» (мастера, юниоры)
- 4.11 Фоторабота «до и после». «Преображение. «Салонное моделирование ногтей с креативным покрытием» (общий зачет)

Блок 4.

- 4.11 «Прикладной дизайн». Декорирование аксессуаров с использованием профессиональных материалов. Тема: «Свадебный бокал». (мастера, юниоры)
- 4.12 Нейл-ювелир. Тема: «Брошь» (мастера, юниоры)
- 4.13 «Кукла» Artdoll (Статуэтка). Тема свободная (мастера)

5. Конкурс по кондитерскому искусству

- 5.1 Свадебный торт (мастера, юниоры)
- 5.2 Креативные пряники (мастера, юниоры, учащиеся)
- 5.3 Candy Bar (мастера, юниоры)

6. Конкурс по кулинарному искусству

- 6.1 Свадебный фуршетный стол (мастера, юниоры, учащиеся)
- 6.2 Фуршетный стол для вегетарианской свадьбы (мастера, юниоры)
- 6.3 Демонстрационная подача банкетного блюда (мастера, юниоры)

7. Конкурс по технологии моды

Блок 1.

- 7.1 Дизайн женской одежды в направлении «mass market» (мастера, юниоры)
- 7.2 Дизайн мужской одежды в направлении «mass market» (мастера, юниоры)

Блок 2.

7.3 Дизайн женской одежды в направлении «pret-a-porter» (мастера, юниоры)

7.4 Дизайн мужской одежды в направлении «pret-a-porter» (мастера, юниоры)

Блок 3.

7.5 Дизайн детской одежды. Тема: Школьная форма. (мастера, юниоры, учащиеся)

<u>Блок 4.</u>

7.6 Дизайн женской одежды в направлении «от кутюр»

8. Конкурс по технологии фотографии

- 8.1 Студийный художественный портрет (портрет выполнен в фотостудии с применением искусственного освещения) (мастера, юниоры)
- 8.2 Внепавильонный художественный портрет (портрет выполнен в городе, на природе, в интерьере) (мастера, юниоры)
- 8.3 Компьютерная обработка (фантазийный портрет, композитные фотоизображения, компьютерный монтаж и т.д.) (мастера, юниоры)
- 8.4 Достопримечательности Минска (пейзаж, архитектура) (мастера, юниоры, учащиеся)

Модели каждой из номинаций должны быть выполнены в соответствии с нормами приличия и этикета. Присутствие на подиуме животных — ЗАПРЕЩЕНО!!!

Статус участника

Мастер: трудоустроенный мастер (для резидентов РБ), имеющий рабочую квалификацию по соответствующей профессии

Юниор: мастер со стажем работы до двух лет или учащийся (студент, слушатель) учреждения образования, образовательного центра, школы, студии независимо от формы собственности;

Учащийся: учащийся государственных учреждений образования, обеспечивающих подготовку по соответствующей профессии (специальности).

Важная информация

- 1. Возраст участников не ограничен.
- 2. Разрешается участвовать в любых видах соревнований, несовпадающих по времени (см. регламент).
- 3. Заявку на участие в Фестивале и оплату регистрационного сбора необходимо подать не позднее **26 апреля 2019 года**.
- 4. Прием заявок участников выполняется через сайт Организатора <u>WWW</u> <u>LTM.BY</u>
- 5. В случае отказа от участия в Фестивале регистрационный сбор может быть возвращен участнику при условии уведомления о снятии заявки не позднее **26 апреля 2019 года**.
- 6. Диплом участника конкурсной программы Фестиваля получает каждый конкурсант на стенде Регистрации.

- 7. Регистрация участников производится с 16.00 до 18.00 09 мая 2019 года и с 08.00 до 17.00 в дни проведения Фестиваля (10,11 мая 2019 года).
- 8. Организатор мероприятия сохраняет за собой право на внесение изменений и дополнений в настоящее положение и имеет право аннулировать любой вид соревнования, если число участников составляет менее трех человек. Если число участников составляет менее трех человек в каком-либо из статусов номинации, то статусы также могут быть объединены. Участники, подавшие заявку в соответствующий вид, будут проинформированы о принятом решении. При желании участника снять в данном случае свою кандидатуру с соревнований, регистрационные взносы могут быть возвращены за вычетом затрат, которые на момент объединения статусов понес Организатор.
- 9. Дипломы лауреатов и призеров мероприятия, для участников от Республики Беларусь, являются официальным документом для повышения квалификации по профессии, при сдаче тарифно-квалификационного экзамена, согласно требованиям ЕТКС Министерства труда.
- 10. Результаты соревнований будут опубликованы в течение 5-ти рабочих дней на сайте БРОО «Лига творческой молодежи» WWW LTM.BY.
- 11. Информацию по тренировочным сборам можно получить на сайте: <u>WWW LTM.BY</u>, на страницах социальных сетей и по телефону: +375 29 1505172; +375 29 6843086;

Дополнительная информация для визажистов: +375 29 3822778;

Дополнительная информация для мастеров ногтевого сервиса:

+ 375 44 7876747; +375 29 1544402;

Дополнительная информация для кондитеров и кулинаров: + 375 29 7648248; +375 29 6835278;

Дополнительная информация по технологии моды: + 375 29 7840992

Дополнительная информация по технологии фотографии: + 375 29 3140754+ 375 29 3815157;

При желании пройти подготовительные тренинги, предварительная запись - обязательна. Записаться можно по телефону: +375 29 1505172; +375 29 6843086

- 12. Условия работы оргкомитета, Генерального комиссара, Председателя жюри, судейской коллегии, условия выполнения конкурсных работ в соответствии с номинациями настоящего Положения регламентируют «Условия участия». С «Условиями участия» и регламентом времени Форума можно ознакомиться на сайте www.ltm.by и на страницах Объединения и Мероприятия в социальных сетях.
- 13. Оргкомитет имеет право размещать на своем сайте и использовать в своей рекламной продукции фотоматериалы Фестиваля и материалы, предоставленные участниками для конкурсной программы, без согласования с командой или индивидуальными участниками.
- 14. Дополнительная информация по проживанию иногородних участников Фестиваля по телефону: +375291505172; +375 29 6843086
- 15. Организаторы Фестиваля не осуществляют страхование участников от несчастного случая. Организаторы Фестиваля не несут перед третьими лицами и самими участниками ответственность за нарушение участниками

правил по технике безопасности, а также за возможное возникновение несчастных случаев, повлекших нанесение увечья, либо иного вреда здоровью участников, а равно и их имуществу, кражи во время проведения Форума на всей территории мероприятия.

- 16. Победители конкурсной программы Фестиваля награждаются дипломами, медалями, кубками и призами, приобретенными за счет средств Организатора, соорганизаторов и партнеров Фестиваля.
- 17. Оргкомитет Фестиваля не несет ответственности за призы, не полученные участниками во время церемонии награждения!
- 18. Данное положение является основанием для оплаты регистрационного взноса участников.
- 19. Подача заявки и участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие и выполнение правил данного ПОЛОЖЕНИЯ

Оплата до 26 апреля 2019 года

Регистрационный сбор	Регистрационный сбор
для участников в одной	для участников в двух и более
номинации	номинациях
- для статуса «мастер» — 35 евро; - для статуса «юниор» —20 евро; - для статуса «учащийся» - 10 евро	- для статуса «мастер» — 50 евро; - для статуса «юниор» — 35 евро; - для статуса «учащийся» - 10 евро
Регистрационный сбор для номинаций технологии моды - для статуса «мастер» — 25 евро; - для статуса «юниор» — 15 евро;	Регистрационный сбор для номинаций технологии моды - для статуса «мастер» — 30 евро; - для статуса «юниор» — 20 евро;

Регистрационный сбор для номинаций, состоящих из двух видов работ

- для статуса «мастер» 40 евро;
- для статуса «юниор» 25 евро;

Регистрационный сбор

для участия в финале конкурсных номинаций фоторабот «Трансформация / Преображение. Работа «до и после» - 10 евро

после 26 апреля 2019 года

Регистрационный сбор	Регистрационный сбор
для участников в одной	для участников в двух и более
номинации	номинациях
- для статуса «мастер» — 40 евро; - для статуса «юниор» —25 евро; - для статуса «учащийся» - 15 евро	- для статуса «мастер» — 55 евро; - для статуса «юниор» — 40 евро; - для статуса «учащийся» - 15 евро
Регистрационный сбор	Регистрационный сбор
для номинаций технологии моды	для номинаций технологии моды

- для статуса «мастер» — 30 евро;	- для статуса «мастер» — 35 евро;
- для статуса «юниор» — 20 евро;	- для статуса «юниор» — 25 евро;

Регистрационный сбор для номинаций, состоящих из двух и более видов работ

- для статуса «мастер» 45 евро;
- для статуса «юниор» 30 евро;

Регистрационный сбор

для участия в финале конкурсных номинаций фоторабот «Трансформация / Преображение. Работа «до и после» - 20 евро

Оплата производится в белорусских рублях по курсу Национального банка РБ на день оплаты, на счет БРОО «Лига творческой молодежи»:

ОАО "Белинвестбанк" p/c BY44BLBB30150805001216001001;

код банка BLBBBY2X; г.Минск, пр-т Машерова 29

УНП 805001216

Назначение платежа – регистрационный взнос за участие в Фестивале «Минский вернисаж 2019»

Льготы:

- для членов БРОО «Лига творческой молодежи» 20%
- для команд от организаций членов Ассоциации парикмахеров и косметологов PE-10%
- для лиц, оставшиеся без попечения родителей и сирот, детей из многодетных семей в статусах «Юниор», «Учащийся» участие бесплатно.

К заявке прилагается копия надлежащего документа, предоставляющего льготу.

После 26 апреля 2019 года заявки принимаются при условии наличия свободных мест в номинации. Льготы не действуют.

НАГРАЖДЕНИЕ

- Победители за 1,2,3 места в каждой номинации награждаются дипломами и кубками или;
- За 4 и 5 места дипломами;
- Модели награждаются медалями за 1, 2 и 3 места в каждой номинации.
- Гран-При «мастера» (парикмахеры, визажисты, нейл-дизайнеры, кондитеры, кулинары, дизайнеры одежды, фотографы) диплом, кубок и Приз от партнера (приз от партнера Форума);
- Гран-При «юниоры» (парикмахеры, визажисты, нейл-дизайнеры, кондитеры, кулинары, дизайнеры одежды, фотографы) диплом, кубок и Приз от партнера (приз от партнера Форума).

Положение о Гра-При Кубок Гран-При учрежден для:

- мастеров, юниоров в парикмахерских номинациях

«Мастера» - в 5 парикмахерских номинациях (обязательное участие в технической мужской или женской категории), в том числе может быть представлена фоторабота, но не более 1 (одной);

«Юниоры» - в 5 парикмахерских номинациях (обязательное участие в технической мужской или женской категории), в том числе может быть представлена фоторабота, но не более 1 (одной);

Победителем становится участник, набравший наибольшую сумму призовых баллов (1,2,3 места)

-мастеров и юниоров в номинациях декоративной косметики

«Мастера» - в 3 номинациях визажистов (в том числе может быть представлена фоторабота, но не более 1 (одной);

«Юниоры» - в 3 номинациях визажистов (в том числе может быть представлена фоторабота, но не более 1 (одной);

Победителем становится участник, набравший наибольшую сумму призовых баллов (1,2,3 места)

- мастеров и юниоров ногтевого сервиса

«Мастера» - в 4-х номинациях нейл-дизайна (по одной работе на выбор из каждого из четырех блоков);

«Юниоры» - в 4-х номинациях нейл-дизайна (по одной работе на выбор из каждого из четырех блоков);

Победителем становится участник, набравший наибольшую сумму призовых баллов (1,2,3 места)

Номинация «Street Style» не учитывается в суммировании баллов Гран-При. Если участник заявляется более чем в 5 (4, 3) видах работ, то в заявке должны быть выделены номинации, идущие в зачет Гран-При.

- мастеров и юниоров по кондитерскому искусству

«Мастера» - в 3-х номинациях из соревнований кондитеров;

«Юниоры» - в 3-х номинациях из соревнований кондитеров;

Победителем становится участник, набравший наибольшую сумму призовых баллов золотых медалей

- мастеров и юниоров по кулинарному искусству

«Мастера» - в 3-х номинациях из соревнований кулинаров;

«Юниоры» - в 3-х номинациях из соревнований кулинаров;

Победителем становится участник, набравший наибольшую сумму призовых баллов золотых медалей

- мастеров и юниоров по технологии моды

«Мастера» - в 3-х номинациях технологии моды (по одной работе на выбор из каждого из трех блоков);

«Мастера» - в 3-х номинациях технологии моды (по одной работе на выбор из каждого из трех блоков);

Победителем становится участник, набравший наибольшую сумму призовых баллов (1,2,3 места)

- мастеров и юниоров по технологии фотографии

«Мастера» - в 3-х номинациях технологии фотографии (обязательное участие в номинации «Достопримечательности Минска»);

«Юниоры» - в 3-х номинациях технологии фотографии (обязательное участие в номинации «Достопримечательности Минска»);

Победителем становится участник, набравший наибольшую сумму призовых баллов (1,2,3 места)

Дополнительно разыгрываются комплекты Командных Кубков по сумме набранных баллов за все призовые (1-3) места. Командой считается группа конкурсантов, представителей государственного учреждения образования, заявившихся под одним названием, не менее 10 (десяти) человек.

- командное первенство среди государственных профессиональных учреждений образования (на выбор, любые номинации данного положения);

Положение об Открытых командных соревнованиях г.Минска на Кубок Дружбы по вышеуказанным направлениям.

«Кубок Дружбы» учрежден в соревнованиях зарегистрировавшихся команд. Награждение проходит по сумме набранных баллов за призовые (1-3) места в любых профильных номинациях. Командой считается группа конкурсантов, заявившихся под одним названием. не менее 5 (пяти) человек.

- командное первенство среди парикмахеров (не менее 5 (пяти) человек);
- командное первенство среди визажистов (не менее 5 (пяти) человек);
- командное первенство среди специалистов ногтевого сервиса (не менее 5 (пяти) человек);
- командное первенство среди кондитеров (не менее 3 (трех) человек);
- командное первенство среди кулинаров (не менее 3 (трех) человек);
- командное первенство среди фотографов (не менее 5 (пяти) человек);
- командное первенство среди дизайнеров одежды (не менее 5 (пяти) человек);

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Женские мастера.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику начисляется до 3 (трёх) штрафных баллов за каждое нарушение.

Женские мастера. Комбинированный вид.

Техническая категория (2 вида)

Статус: мастера, юниоры ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.

Конкурсанты могут выступать в технической категории на конкурсной манекенголове (с плечами).

Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются регламентным жюри в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Во время прохода членов жюри манекен-головы должны быть повернуты лицом к зеркалу.

Дисквалификация: за обмен манекен-головами, за обмен присвоенных на жеребьевке номеров зеркал с другими участниками.

1вид. Креативная прическа

Участники выполняют техническую креативную прическу. Окраска - это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в креативную прическу и выполняется заранее.

Увлажнение волос. Для выполнения работы используется манекен — голова, используемая в 1 виде работы. Перед началом работы волосы манекен-головы должны быть увлажнены и гладко зачесаны строго назад. До начала работы запрещается использовать все средства для укладки. Регламентное жюри проверяет выполнение данного требования.

Стрижка: Запрещена любая стрижка.

Цвет. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). Цветные спреи запрещены.

Инструменты. Разрешены все инструменты для укладки.

Препараты. Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Украшения и постижи. Запрещены.

Костюм, _____ макияж и аксессуары: должны дополнять образ, не разрешается одевать или украшать манекен - головы ниже уровня бюста.

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: форма, чистота исполнения, цветовой дизайн. **Оценки:** максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время работы: мастера, юниоры - 20 минут.

Участникам даётся дополнительно 5 минут после финиша, чтобы нарядить манекенголовы и установить их для судейства.

2 вид. Вечерняя прическа

Участники выполняют техническую вечернюю прическу. Перед началом работы волосы манекен-головы должны быть увлажнены и гладко зачесаны строго назад. До начала работы запрещается использовать все средства для укладки. Регламентное жюри проверяет выполнение данного требования.

Цвет: Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). Цветные спреи запрещены.

Постижи: Постижи и украшения должны лежать на столах в расчесанном виде в ожидании проверки их состояния. Регламентное жюри проверяет выполнение данных требований.

В прическе может быть использовано не менее 1 и не более 3 постижей. Диаметр основания каждого постижа не должен превышать 5 см. Постижи можно причесывать и укладывать только в течение времени, отведенного на выполнение конкурсного задания. После завершения работы постижи должны гармонично включаться в прическу, не разделяться на отдельные пряди и составлять не более 40 % поверхности головы. В конце соревнований,

в течение отведенного на работу времени, участники могут использовать ножницы только для подчистки кончиков волос.

Инструменты: Разрешены все инструменты для укладки. Участникам разрешается пользоваться ножницами, чтобы «подчистить» постижи.

Препараты: Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос. Цветные спреи запрещены.

Поддержка причёски: Использование каких-либо средств поддержки в причёске и в постижах запрещено. К средствам поддержки относятся валики из волос, сеток и других материалов.

Украшения: Допускаются украшения, но они должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов, цельные парики, наращивание волос запрещены.

Костюм, макияж и аксессуары: должны быть элегантными, не вызывающими и подходить для вечернего выхода.

Штрафные санкции: Несоблюдение вышеуказанных условий, будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: форма, чистота исполнения, цветовой дизайн. Оценки: максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры - 40 минут.

Участникам даётся дополнительно 5 минут после финиша, чтобы нарядить манекенголовы и установить их на столешнице.

Женские мастера. Комбинированный вид.

. Модная категория

Статус: мастера, юниоры ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.п.). Первый и второй виды работ в модной категории комбинированных соревнований выполняются участниками на одной и той же модели. Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу. Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются регламентным жюри в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Запрещено использовать в качестве модели детей младше 14 лет.

ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ: за любую смену моделей или обмен моделями, за обмен присвоенных на жеребьевке номеров зеркал с другими участниками.

1 вид. Дневная прическа/Day Style

Фантазийные и артистические прически запрещены.

Участники выполняют модную прическу на длинных волосах. В законченном виде вся прическа должна быть свободной, не должно создаваться впечатления поднятых волос.

Модели выходят на подиум с прямыми гладкими волосами. Волосы не должны быть заранее подготовленными. Судьи в поле проверяют соблюдение этого требования.

Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Длина волос. Длина волос – до плеча и длиннее.

Цвет. Могут использоваться один или несколько цветов. В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

Инструменты. Разрешено использование любых инструментов, включая щипцы для завивки и выпрямления волос. После завершения работы никаких шпилек, невидимок или зажимов не должно остаться в волосах.

Укладка. Вся прическа должна быть свободной, волосы не подняты. Только 25% волос могут быть уложены высоко на одной из сторон теменной (макушечной) части головы.

Препараты. Использование всех препаратов разрешено.

Искусственные волосы. Использование искусственных (наращенных) волос любых видов запрещено.

Постижи. Использование постижей и наращенных волос запрещено. Если регламентное жюри подозревает использование постижей, он имеет право осмотреть работу после завершения соревнования. В таком случае, участнику будут начислены штрафные баллы.

Украшения. Использование украшений в прическе запрещено.

Костюм, макияж и аксессуары. Должны соответствовать прическе.

Штрафные баллы. За несоблюдающие вышеуказанные правила, участники будут наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Критерии оценки:

- Актуальность дизайна (цвет и текстура);
- Внешний силуэт (прическа подвижна, креативна и гармонична);
- Чистота исполнения в рамках дизайна. *Оценки:* максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры - 30 минут.

2 вид. Модная вечерняя прическа/Evening Style

Фантазийные и артистические прически запрещены.

Участники выполняют модную вечернюю прическу на длинных волосах, не забывая о полном образе модели.

Модели возвращаются на подиум с прямыми, зачесанными назад волосами. Регламентное жюри проверяет соблюдение этого требования.

Ни в коем случае прическа не должна производить впечатления свободных (распущенных) волос. Волосы прически могут быть полностью приподняты. 25% прически могут составлять свободные (распущенные) волосы. В ходе соревнования участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос.

Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Длина волос. Длина волос – до плеча или длиннее.

Цвет. Могут использоваться один или несколько цветов. В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрешены.

Укладка. Разрешено использование любых инструментов, включая щипцы для завивки и выпрямления волос.

Препараты. Использование всех препаратов разрешено.

Постижи. Использование постижей и наращенных волос запрещено. Если представитель регламентного жюри подозревает использование постижей, он имеет

право осмотреть работу после завершения соревнования. В таком случае участнику будут начислены штрафные баллы.

Поддержка прически. Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено.

К средствам поддержки относятся сетки, валики из волос и других материалов.

Украшения. Допускается не более двух украшений, они должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными.

Костюм, макияж и аксессуары. Должны соответствовать прическе и дополнять целостность образа

Штрафные баллы. За несоблюдающие вышеуказанные правила, участники будут наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Критерии оценки:

- Актуальность дизайна (цвет и текстура);
- Внешний силуэт (прическа креативна и гармонична);
- Чистота исполнения в рамках дизайна. *Оценки:* максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры - 30 минут.

Женские мастера.

Прическа для новобрачной на длинных волосах.

Статус: мастера, юниоры

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ. Модели выходят на подиум с прямыми, зачесанными назад волосами. Регламентное жюри проверяет соблюдение этого требования.

Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются регламентным жюри в каждом виде соревнований в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Причёска должна быть модной, как в иллюстрированных или профессиональных изданиях, посвящённых новобрачным. Прическа не должна быть похожа на вечернюю прическу в технической категории.

Модели выходят на подиум с прямыми гладкими волосами, зачесанными назад. Волосы могут быть влажными или сухими. Судьи в поле проверяют соблюдение этого требования.

Участники выполняют конкурсную причёску новобрачной на длинных волосах в духе общего законченного образа.

Запрещено использование детей младше 14 лет в качестве моделей.

Артистические и фантазийные причёски запрещены.

Цвет волос. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета).

В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены. Инструменты. Разрешены все инструменты.

Препараты. Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Постижи. Украшения из волос, волокон и сходных материалов запрещены.

Поддержка прически. Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено.

К средствам поддержки относятся так же сетки, валики из волос и других материалов.

Украшения. Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов запрещены. Украшения не должны занимать более 30% площади головы.

Костьм, макияж и аксессуары должны соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы.

Штрафные баллы. Несоблюдение вышеуказанных условий, будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки:

- Актуальность дизайна (цвет и текстура);
- Внешний силуэт;
- Чистота исполнения в рамках дизайна. *Оценки:* максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры - 35 минут

Женские мастера. Фантазийная прическа с использованием постижерных изделий

Тема: «Анимэ».

Статус: мастера, юниоры

Фантазийный стиль не является выражением моды сегодняшнего дня. В его основе фантзийные образы прошлого и видение будущего. Фантазийный стиль не имеет строгих границ и чётких рекомендаций. Это всегда море фантазии плюс элементы любых стилей и их необычно смелое сочетание. Фантазийные причёски — это разнообразие, декоративность, необычность форм, деталей, цвета.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.

В номинациях фантазийных конкурсов запрещено повторять причёски, выполненные в технических и модных номинациях. Разрешено использование только элементов причёсок этих номинаций, если они не противоречат условиям. Приветствуется проявление фантазии, творчества.

Запрещено использование детей младше 14 лет в качестве моделей.

Запрещено присутствие животных на сцене во время соревнований.

Нарушение важных замечаний или несоблюдение правил, относящихся к выполнению конкурсных работ, наказывается регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Модель выходит на подиум с полностью готовой работой!!!

На подиуме выполняется окончательная доработка только после команды «старт». Во время работы на подиуме находится только один участник и модель.

Во время прохода членов жюри модели должны стоять лицом к зеркалу. Постановка модели может дополнительно раскрывать передаваемый мастером фантазийный образ.

Модель не имеет права дотрагиваться до постижа руками.

Цвет волос и постижерных украшений. Разрешены все цвета.

Постижи. Разрешается использование готовых постижерных изделий и каркасов. После завершения работы постижерные изделия должны гармонично вписываться в прическу и составлять не более 40% от общего объема прически.

Полные парики и головные уборы запрещены.

Костюм, макияж и аксессуары должны поддерживать и раскрывать целостность образа.

Штрафные баллы. За несоблюдение данных требований, будут начисляться штрафные баллы.

Критерии оценки: постижёрное изделие, целостность образа, сложность постижа.

Оценки: максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: 5 минут.

Женские мастера. Готовая постижерная работа

Тема: Свободная

Статус: мастера, юниоры

Фантазийный стиль не является выражением моды сегодняшнего дня. В его основе фантзийные образы прошлого и видение будущего. Фантазийный стиль не имеет строгих границ и чётких рекомендаций. Это всегда море фантазии плюс элементы любых стилей и их необычно смелое сочетание. Фантазийные причёски — это разнообразие, декоративность, необычность форм, деталей, цвета.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.

В номинациях фантазийных конкурсов запрещено повторять причёски, выполненные в технических и модных номинациях. Разрешено использование только элементов причёсок этих номинаций, если они не противоречат условиям. Приветствуется проявление фантазии, творчества.

Запрещено использование детей младше 14 лет в качестве моделей.

Запрещено присутствие животных на сцене во время соревнований.

Нарушение важных замечаний или несоблюдение правил, относящихся к выполнению конкурсных работ, наказывается регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций

Модель выходит на подиум с полностью готовой работой!!!

На подиуме выполняется окончательная доработка только после команды «старт».

Во время работы на подиуме находится только один участник и модель.

Во время прохода членов жюри модели должны стоять лицом к зеркалу. Постановка модели может дополнительно раскрывать передаваемый мастером фантазийный образ.

Модель не имеет права дотрагиваться до постижа руками.

Цвет волос и постижерных украшений. Разрешены все цвета.

Постижи. Разрешается использование готовых постижерных изделий и каркасов. После завершения работы постижерные изделия должны гармонично вписываться в образ. Постиж может занимать до 100% от общего объема прически.

Костюм, макияж и аксессуары должны поддерживать и раскрывать целостность образа.

Штрафные баллы. За несоблюдение данных требований, будут начисляться штрафные баллы.

Критерии оценки: постижёрное изделие, целостность образа, сложность постижа.

Оценки: максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: 5 минут.

Женские мастера.

Модная стрижка с укладкой с двумя пожеланиями

Статус: мастера, юниоры, учащиеся

Артистические и фантазийные причёски запрещены.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются регламентным жюри в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники выполняют стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной моды. Окраска - это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в модную стрижку и выполняется заранее.

Выбор пожеланий озвучивается непосредственно перед стартом номинации. Используются два «пакета» для голосования, которые представляют пожелания клиента (стрижка, и текстура в укладке). Каждый критерий выбирается (тянется жребий) из каждого пакета любым из участников номинации. Выбор происходит до начала старта конкурса.

Запрещено использование детей младше 14 лет в качестве моделей.

Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Увлажнение ______волос. Перед началом работы волосы модели должны быть увлажнены и гладко зачесаны строго назад. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования.

Цвет. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

Длина. До начала соревнований длина волос модели должна составлять не менее 8 см. по всей поверхности головы. Наращивание волос запрещается.

Стрижка. Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены.

Стрижка выполняется в конкурсное время. Судьи в поле проверяют соблюдение этого требования

Данная стрижка и окрашивание должны отражать модный женский тренд. - длина волос должна быть короче плеч.

- критерии стрижки должны соответствовать пожеланию клиента (жребий- стрижка, текстуры).

После выбора пожеланий, конкурсантам дается 5 минут для того, что они могли сконцентрироваться и представить необходимую модель стрижки и укладки для конкурсной работы

Укладка. - допускается использование любых инструментов.

- допускается использование любых укладочных средств за исключением цветных спреев, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, карандашей и т.п.
- должна соответствовать пожеланию клиента (жребий- текстура).

Препараты. Разрешено использование всех препаратов.

Инструменты. Разрешены все инструменты.

Костьм, макияж и аксессуары должны соответствовать данной номинации и дополнять создаваемый образ в целом

Ниже приведены несколько примеров того, что может быть представлено в жребии:

Стрижка

- наличие асимметрии
- наличие симметрии
- симметричная челка

- наличие несведенных зон

Текстура

- наличие кудрей
- наличие гофрирование
- локонов
- наличие волны
- наличие торчащей текстуры

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий, техники безопасности и норм санитарии будет наказываться судьями в поле начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: художественное использование пожеланий клиента в целостности образа, чистота исполнения, форма, окраска. **Оценки:** максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры, учащиеся - 45 минут

учащиеся – 60 минут

Женские мастера.

Модная коммерческая торжественная собранная прическа на длинных волосах с двумя пожеланиями.

Статус: мастера, юниоры

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются регламентным жюри в каждом виде соревнований в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Причёска должна быть модной, салонной. Прическа не должна быть похожа на вечернюю прическу в модной категории. Законченный результат должен быть коммерческим и отражать модные тенденции в женских причёсках на длинных волосах с салонным окрашиванием. Участникам конкурса предоставляется свобода в выборе образа.

Модели выходят на подиум с прямыми гладкими волосами, зачесанными назад. Волосы могут быть влажными или сухими. Регламентное жюри проверяет соблюдение этого требования.

Участники выполняют торжественную причёску на длинных волосах в духе общего законченного образа.

В рамках номинации будет установлено два «пакета», которые будут соответствовать двум показателям

- 1. расположение акцента (объема)
- 2. наличие элементов прически.

Выбор пожеланий озвучивается непосредственно перед стартом номинации. Используются два «пакета» для голосования, которые представляют пожелания клиента (расположение акцента (объема) и наличие элементов прически). Каждый критерий выбирается (тянется жребий) из каждого пакета любым из участников номинации. Выбор происходит до начала старта конкурса.

После выбора пожеланий, конкурсантам дается 5 минут для того, что они могли сконцентрироваться и представить необходимую модель стрижки и укладки для конкурсной работы

Запрещено использование детей младше 14 лет в качестве моделей.

Цвет волос. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета).

В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены. Окраска - это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в модную прическу и выполняется заранее.

Инструменты. Разрешены все инструменты.

Препараты. Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Постижи. Постижи из любых волос, волокон и сходных материалов запрещены.

Поддержка прически. Разрешено использование средств поддержки в прическе, которые могут применяться в салонной работе.

К средствам поддержки относятся сетки, наполнители (валики) из волос и других материалов.

Украшения. Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов запрещены. Украшения не должны занимать более 30% площади головы.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы.

Штрафные баллы. Несоблюдение вышеуказанных условий, будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Ниже приведены несколько примеров того, что может быть представлено в жребии:

расположение акцента:

акцент в области макушки

акцент на челке

акцент в области затылочной зоны

наличие элементов прически

наличие локонов

наличие кудрей,

наличие волны

наличие петли

наличие плетение

Критерии оценки:

- Актуальность дизайна в художественном использовании пожеланий клиента
- Форма, силуэт,
- Окраска
- Чистота исполнения. Оценки: максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время работы: мастера, юниоры - 35 минут

учащиеся – 50 минут

НАКРУТКА ВОЛОС НА КОКЛЮШКИ

Статус: юниоры, учащиеся ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ. Накрутку волос разрешается выполнять на манекен-голове на напольном штативе! Если конкурсант опаздывает на старт номинации, то для него старт начинается с того момента, когда модель заняла кресло, а финиш общий. Несоблюдение регламента наказывается штрафными баллами. Запрещается использование мобильного телефона и т.п. во время выполнения работы. Во время прохода Жюри модель (манекен-голова) должна располагаться лицом к зеркалу. Общие положения: Участник выполняет накрутку волос на коклюшки. Диаметр коклюшки и схема выполнения накрутки выполняется конкурсантом на выбор в соответствии с итоговой прической, которая может быть выполнена на базе предлагаемой схемы. Предполагаемая прическа, должна быть разработана согласно актуальным тенденциям моды в области химической завивки. На столах конкурсантов должен быть представлен разработанный эскиз (формат бумаги А4) работы, в наилучшей степени отражающие

предполагаемую прическу, выполненную на базе химической завивки волос, накрутку для которой конкурсант выполняет в отведенное регламентом время и схему накрутки волос на коклюшки для данной прически. Регламентное жюри или комиссар конкурса проставляет на фото номер рабочего стола. После окончания конкурсного времени фотографии передаются в оргкомитет. Накрутка волос выполняется на воду, препарат для химической завивки не используется. При выполнении накрутки конкурсант имеет право работать в любой технике. Участники выходят на подиум с манекен-головой с прямыми, влажными волосами. Волосы манекен-головы не должны быть заранее подготовленными (разделены на зоны по схеме накрутки). Судьи в поле проверяют соблюдение этого требования. Длина волос: Основная масса волос в своей длине должна быть не менее 10см. Инструменты: Разрешено использование любых инструментов, разрешенных при выполнении химической завивки волос. Критерии оценки: Соответствие выбора коклюшек или иного инструмента для накручивания волос при химической завивке предполагаемой прическе в соответствии с предлагаемым эскизом; соответствие выбора схемы накрутки коклюшек или иного инструмента для накручивания волос при химической завивке предполагаемой прическе в соответствии с предлагаемым эскизом;

техника накрутки (разбор волосяного покрова волос на зоны и проборы, натяжка накрученной пряди, наличие заломов концов волос накрученных прядей) модность (соответствие актуальным тенденциям моды в области химической завивки); эскиз Время: 40 минут Оценки: максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

«STREET STYLE»

Модный женский образ

Статус: мастера, юниоры

«STREET STYLE» – Отображение модных тенденций повседневной моды для людей с собственным стилем и философией. Это смесь нескольких ярких течений от динамичного спорт-шика до творческого и экспрессивного урбан-шика, не имеющее привязки к субкультурам или высокой моде. Стиль прогрессивной уличной моды.

Модели выходят на подиум полностью готовые к оценке жюри. Жюри учитывает общий внешний вид модели: прическу, макияж и аксессуары. Участники располагают 5 минутами, чтобы последними прикосновениями довести модель до окончательного вида.

Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление: прически, стиля и образа в целом.

Модель располагается стоя у своего зеркала.

Критерии оценки:

- Актуальность и модность образа
- Прическа
- Целостность образа
- Чистота исполнения (прическа, макияж).

Оценки: максимум: 30 баллов

минимум: 21 балл Время: 5 минут

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Мужские мастера.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику начисляется до 3 (трёх) штрафных баллов за каждое нарушение.

Мужские мастера. Техническая категория (2 вида)

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: Конкурсанты могут выступать в технической категории на модели либо на конкурсной манекен-голове (с плечами), используя напольный штатив.

Во время прохода членов жюри манекен должен быть закреплен лицом к зеркалу.

Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются судьями в поле от 5 (пяти) до 15 (пятнадцати) штрафных баллов за каждое нарушение в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством

начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов в регламентной (счетной) комиссии.

Дисквалификация: за обмен присвоенных на жеребьёвке номеров зеркал с другими участниками, за подмену манекена во время выполнения конкурсной работы.

1 вид. Элегантная (структурированная) классическая прическа

Общие правила: Участники выполняют техническую, элегантную прическу с элементами текстуры.

Волосы манекена должны быть увлажнены и зачёсаны назад. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования.

Длина по краевой линии роста волос: не менее 2 см, в теменной зоне длина свободная. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования, при несоблюдении начисляются штрафные баллы.

Стрижка: Запрещена любая стрижка

Цвет волос: Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). Цветные спреи запрещены.

Инструменты: Разрешены все инструменты для укладки.

Препараты: Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос. Использование цветных спреев запрещено.

Костюм: должен дополнять образ, воротничковую зону манекена необходимо закрыть так, чтобы создавалась имитация костюма. Не разрешается одевать или украшать манекен - головы ниже уровня груди. Военные, фантазийные и артистические костюмы запрещены

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий, будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки:

- 1. форма (силуэт баланс);
- 2. техника исполнения (чистота, дизайн линий);
- 3. цвет (гармония текстур и цвета).

Оценки: максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры - 30 минут

Участникам дается дополнительно 5 минут после финиша, чтобы нарядить манекены и закрепить их на столешнице зеркала.

2 вид. Классическая стрижка и укладка.

Общие правила: Участники выполняют классическую стрижку и укладку в свободной технике.

Перед стартом волосы манекена должны быть увлажнены и зачёсаны назад. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования.

Длина по краевой линии роста волос не менее 2 см., в теменной зоне длина свободная. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования, при несоблюдении начисляются штрафные баллы.

Стрижка: Обязательно выполнение сведения волос в затылочной зоне от 2 мм с соблюдением баланса общего силуэта и формы прически. Запрещается использование корректирующих карандашей.

Цвет волос: Гармоничный единый.

Инструменты: Запрещается использовать филировочные ножницы, филировочные бритвы, а также машинки для стрижки.

Препараты: Разрешены все препараты для фиксации волос. Цветные спреи запрешены.

Костюм: должен дополнять образ, воротничковую зону манекена необходимо закрыть так, чтобы создавалась имитация костюма. Не разрешается одевать или украшать манекен - головы ниже уровня груди. Военные, фантазийные и артистические костюмы запрещены

Критерии оценки:

- 1. стрижка;
- 2. форма (силуэт- баланс);
- 3. чистота.

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий, будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций. **Оценки**: максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры - 35 минут.

Участникам дается дополнительно 5 минут после финиша, чтобы нарядить манекены и закрепить их на столешнице зеркал.

Мужские мастера. Модная категория (2 вида)

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: Первый и второй виды работ в модной категории выполняются на одной и той же модели/манекен-голове. Конкурсанты могут выступать в модной категории на модели либо на конкурсной манекен-голове (с плечами), используя напольный штатив.

Модели не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.).

Во время прохода членов жюри модели должны сидеть лицом к зеркалу, манекенголовы должны быть закреплены лицом к зеркалу.

Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются судьями в поле от 5 (пяти) до 15 (пятнадцати) штрафных баллов за каждое нарушение в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов в регламентной (счетной) комиссии.

Дисквалификация: за любую смену моделей/манекен-голов, или обмен моделями/манекен-головами, за обмен присвоенных на жеребьёвке номеров зеркал с другими участниками.

1 вид. Коммерческая динамичная причёска на длинных волосах

Общие правила: Участники создают модную динамичную причёску на длинных волосах, которая должна быть рассчитана на обычного потребителя и выглядеть актуально в свете тенденций конкурсной моды. За излишне артистические, фантазийные, будут начисляться штрафные баллы. Окраска является составным элементом работы (выполняется заранее) и подчёркивает силуэт укладки. Волосы модели должны быть увлажнены и зачёсаны назад. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования.

Длина волос: в теменной зоне не менее 7 см, в остальных зонах на усмотрение участников (но не менее 5 см).

Стрижка: Запрещена любая стрижка

Цвет волос: Обязателен гармоничный переход одного тона в другой. Процентное соотношение экстремальных или неоновых цветов должно быть снижено до минимума (5%). Цветные спреи запрещены.

Инструменты: Разрешены все инструменты для укладки.

Препараты: Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

Костюм: Одежда модели (манекен-головы) должна соответствовать современной моде. Не разрешается одевать манекены ниже уровня груди. Военные, фантазийные и артистические костюмы запрещены

Критерии оценки:

Критерии оценки:

- 1. актуальность текстуры и цвета;
- 2. внешний силуэт;
- 3. чистота исполнения в рамках дизайна.

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий, будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций. Оценки: максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры -20 минут

2 вид. Модная стрижка с укладкой

Общие правила: Участники создают на той же модели (манекен-голове) модную стрижку и укладку, подходящую для обычного потребителя.

В законченном виде выполненная причёска должна быть актуальна на улицах города и иметь мужественный вид.

Перед началом работы волосы модели должны быть увлажнены и гладко зачесаны назад. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования.

Длина волос: Перед началом соревнований длина волос в теменной зоне 7 см, в остальных зонах на усмотрение участников (но не менее 5 см).

Цвет волос: Обязателен гармоничный переход одного тона в другой. Процентное соотношение экстремальных или неоновых цветов должно быть снижено до минимума (5%). Цветные спреи запрещены.

Стрижка: Должна кардинально отличаться по длине от первого вида работ. В готовом виде длина волос по внешнему контуру должна быть не более 2 см, (кроме челки)

Инструменты: Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос.

Препараты: Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

Костюм: Одежда модели должна соответствовать современной моде. Военные, фантазийные и артистические костюмы запрещены

Критерии оценки:

- 1. стрижка;
- 2. внешний силуэт;
- 3. чистота исполнения в рамках дизайна.

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий, техники безопасности и норм санитарии будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций. **Оценки**: максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры - 35 минут

Мужская классическая укладка

Статус: мастера, юниоры, учащиеся

Общие правила: Конкурсанты могут выступать на модели либо на конкурсной манекен-голове (с плечами), используя напольный штатив.

Участники выполняют мужскую классическую укладку.

Цвет волос Использование черного (темного) цвета. Цветные спреи – запрещены.

Инструменты. Разрешены все инструменты для укладки волос

Длина волос. В результате длина волос по контуру краевой линии на шее должна быть сведена на «ноль».

Укладка. Должна дополнять стрижку, и гармонировать с индивидуальными особенностями клиента.

Препараты.. Разрешены все виды препаратов.

Костюм: должен дополнять образ, воротничковую зону манекена необходимо закрыть так, чтобы создавалась имитация костюма. Не разрешается одевать или украшать манекен - головы ниже уровня груди.

Военные, фантазийные и артистические костюмы запрещены Оценки: максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры -20 минут

учащиеся - 25 минут

Мужская современная стрижка в стиле олдскул «Pompadur»

Общие правила: Работа выполняется на модели. Участники выполняют современную, коммерческую стрижку с укладкой, которая должна соответствовать предлагаемому фасону работы «Ротрафиг». Техника, методы и приемы выполнения стрижки и укладки - на выбор участника конкурса. По завершению работы, прическа должна быть носибельной и выражать индивидуальную идею мастера. Никакие предварительные (подготовительные) работы по стрижке не допускаются. Волосы могут быть предварительно окрашены в один тон (соответствовать цвету бороды) промыты и расчесаны перед выходом на площадку, по желанию мастера увлажняются перед началом работы. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.). Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Старейшины проверят волосы всех моделей, чтобы волосы не были подготовлены заранее, при нарушении требований (проверяют) расчесывают.

Стрижка: Длина волос свободная на выбор мастера.

Длина волос: Длинна волос перед выполнением работы на височно-боковой и затылочной зонах должна быть не менее 2 см. на теменной зоне - не менее 7 см.

Инструменты: Разрешены все инструменты и средства для укладки и стрижки волос.

Цвет: Допускается тонирование заранее в один цвет волос и бороды красителями натуральных оттенков, близкими к природному тону модели.

Запрещены: . Мелирование, неоновые цвета, цветные спреи и загустители (Топики).

Оформление бороды: Подготавливается заранее и приветствуется как дополнение к образу, но не оценивается начислением баллов.

Костюм и аксессуары: должны соответствовать современной моде, нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы. Военные, фантазийные и артистические костюмы запрещены

Критерии оценки:

- цельный образ.
- форма (силуэт баланс)
- сложность и качество стрижки
- техника исполнения (чистота, дизайн линий, плавность перехода).
- практичность выполненной работы, пригодность для носки в повседневной жизни.

Оценки: максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры - 30 минут

Мужская современная стрижка «Undercut»

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: Работа выполняется на модели. Участники выполняют современную, коммерческую стрижку с укладкой, которая должна соответствовать предлагаемому фасону работы «Undercut». Техника, методы и приемы выполнения

стрижки и укладки - на выбор участника конкурса. По завершению работы, прическа должна быть носибельной и выражать индивидуальную идею мастера.

Никакие предварительные (подготовительные) работы по стрижке не допускаются. Волосы могут быть предварительно окрашены в один тон (соответствовать цвету бороды) промыты и расчесаны перед выходом на площадку, по желанию мастера увлажняются перед началом работы. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.). Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Старейшины проверят волосы всех моделей, чтобы волосы не были подготовлены заранее, при нарушении требований (проверяют) расчесывают.

Стрижка: В конечном результате длина волос на височных и затылочной зонах должна быть не более 1 мм, длина челки и на теменной зоне определяется мастером! Разрешены все методы и приемы выполнения мужской стрижки.

Длина волос: Длинна волос перед выполнением работы на височно-боковой и затылочной зонах должна быть не менее 2 см., на теменной зоне - не менее 7 см

Инструменты: Разрешены все инструменты и средства для укладки и стрижки волос.

Цвет: Допускается тонирование заранее в один цвет волос и бороды красителями натуральных оттенков, близкими к природному тону модели.

Запрещены: . Мелирование, неоновые цвета, цветные спреи и загустители (Топики).

Оформление бороды: Подготавливается заранее и приветствуется как дополнение к образу, но не оценивается начислением баллов.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать современной мужской моде, стилю представляемого образа и нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы. Военные, фантазийные и артистические костюмы запрещены

Одежда модели должна соответствовать современной моде или стилю создаваемого образа. Военные и авангардные, фантазийные формы одежды запрещены.

Критерии оценки:

- цельный образ.
- форма (силуэт баланс)
- сложность и качество стрижки
- техника исполнения (чистота, дизайн линий, плавность перехода).
- практичность выполненной работы, пригодность для носки в повседневной жизни.

Оценки: максимум: 30 баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры - 30 минут

Мужская современная стрижка «Кроп» / «Сгор»

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: Работа выполняется на модели.

Участники выполняют современную, коммерческую стрижку с укладкой, которая должна соответствовать предлагаемому фасону работы «Сгор». Техника, методы и приемы выполнения стрижки и укладки - на выбор участника конкурса. Никакие предварительные (подготовительные) работы по стрижке не допускаются. По завершению работы, прическа должна быть носибельной и выражать индивидуальную идею мастера. Окраска является составным элементом работы, выполняется заранее и подчёркивает силуэт укладки.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Старейшины проверят волосы всех моделей, чтобы волосы не были подготовлены заранее, при нарушении требований (проверяют) расчесывают.

Стрижка. В конечном результате длина волос на височных и затылочной зонах должна быть не более 0.5 см, длина челки и на теменной зоне определяется мастером! Разрешены все методы и приемы выполнения мужской стрижки.

Длина волос. Длинна волос перед выполнением работы на височно-боковой и затылочной зонах должна быть не менее 2 см., на теменной зоне - не менее 5 см

Цвет волос Использование любой цветовой гаммы свободно, на усмотрение участника. Яркие цвета – разрешены. Цветные спреи, карандаши, маркеры и т.п. – запрещены.

Укладка. Должна дополнять стрижку, окраску и гармонировать с индивидуальными особенностями клиента, быть носибельной.

Костюм и аксессуары должны соответствовать современной мужской моде, стилю представляемого образа и нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы. Военные, фантазийные и артистические костюмы запрещены Критерии оценки:

- -форма и цвет
- -сложность и техника выполнения стрижки
- -техника выполнения укладки и работа с препаратами для стайлинга
- целостность и модность образа

Время: мастера, юниоры -30минут

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

HAIR TATTOO

Фигурный выстриг волос.

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: Участники выполняют стрижку, которая в готовом виде должна создавать имитацию рисунка из волос в виде ТАТТОО на волосистой части головы. Разрешается выступать на мужской или женской модели на усмотрение конкурсанта.

Модель выходит на подиум с заранее подготовленной базовой стрижкой и укладкой. Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Окраска: Является составным элементом работ, выполняется заранее и подчеркивает конфигурацию стрижки. Выбор цвета свободный. Может использоваться один или несколько тонов. Цветные спреи, карандаши, маркеры и т.п. – запрещены.

Длина волос: Базовая стрижка не короче 2 см. Предварительный выстриженный контур рисунка запрещен.

Наращивание волос запрещено: Регламентное жюри проверяет выполнение данного требования.

Инструменты: Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос.

Препараты: Разрешены все препараты. Цветные спреи, маркеры, карандаши и т.п. запрещены

Стрижка: ТАТТОО (рисунок выстрига) должен занимать не менее 30 – 40% поверхности волосистой части головы. Запрещается любая разметка задуманного рисунка (предварительные простриженные контурные линии рисунка, рисунок карандашом, в том числе белым), а также работа по трафарету. Представители регламентного жюри проверяют выполнение данного требования, при несоблюдении начисляются штрафные баллы.

Костюм: Должен быть гармоничным с данным видом работ.

Критерии оценки:

- Стилистика образа (целостность образа);
- Креативность и сложность ТАТТОО (рисунок выстрига)

- Чистота выполненного ТАТТОО (рисунок выстрига) Оценки: максимум: 30

баллов минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры - 50 минут.

«STREET STYLE»

Модный мужской образ

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: «STREET STYLE» — Отображение модных тенденций повседневной моды для людей с собственным стилем и философией. Это смесь нескольких ярких течений от динамичного спорт-шика до творческого и экспрессивного урбан-шика, не имеющее привязки к субкультурам или высокой моде. Стиль прогрессивной уличной моды.

Модели выходят на подиум полностью готовые к оценке жюри. Жюри учитывает общий внешний вид модели: прическу, макияж и аксессуары. Участники располагают 5 минутами, чтобы последними прикосновениями довести модель до окончательного вида.

Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление: прически, стиля и образа в целом.

Модель располагается стоя у своего зеркала.

Критерии оценки:

- Актуальность и модность образа
- Прическа
- Целостность образа
- Чистота исполнения (прическа).

Оценки: максимум: 30 баллов

минимум: 21 балл Время: 5 минут

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Визажисты.

Общие положения:

Минимальный возраст модели - 16 лет

Разрешается выполнение конкурсной работы только на модели женского пола.

Использование пеньюаров на подиуме обязательно.

Если участник/модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, когда модель заняла кресло, а финиш общий.

Если модель или участник потерял сознание, то участник получает дополнительное время.

Несоблюдение регламента наказывается штрафными баллами.

Запрещается использование мобильного телефона и т.п. во время выполнения работы.

Запрещается помощь модели мастеру во время работы.

Разрешается выполнение конкурсной работы только на модели женского пола.

Во время прохода Жюри модель должна стоять лицом к зеркалу.

После окончания конкурсного времени судьи в поле имеют право изъять материал, вызывающий сомнения, как запрещенный. После решения регламентной комиссии материал возвращается.

«Свадебный макияж»

Статус: мастера, юниоры

Номинация предполагает салонное обслуживание, модный макияж в соответствии с последними трендами свадебной моды в актуальной сезонной цветовой гамме.

Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей модели (возраст, стиль, цвет волос, кожи, глаз) и гармонировать с костюмом и аксессуарами.

До начала выполнения и во время конкурсной работы запрещается:

Коррекция и разметка лица до старта.

Вклейка крупных декоративных элементов, закрывающие детали лица.

Выполнение работы средствами, не относящимися к декоративной косметике, используемой в салоне

Нанесение базового препарата под макияж до выхода на подиум

Любые элементы рисунка и декор в виде страз, пайеток, перьев, бисера и др.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

Вклейка пучков либо ленточных ресниц, используемых в салонной работе

Использование инновационных продуктов для выполнения подложки глаз (тинты, кремовые и гелевые текстуры, различные карандаши – по желанию участника)

Критерии оценки:

- Техника (сложность, чистота);
- Цвет (гармония, оригинальность);
- Образ (целостность (костюм, прическа, аксессуары), гармония, учет индивидуальных особенностей модели).

Штрафные баллы:

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Оценки: максимум: 30 баллов.

минимум: 21 балл

Время выполнения работы: - Мастера, юниоры (модели без перманента и наращенных ресниц): 60 минут. + 5 минут для оформления прически и аксессуаров;

- Мастера, юниоры (модели с перманентом и наращенными ресницами): 50 минут. + 5 минут для оформления прически и аксессуаров;

Креативный макияж

Статус: мастер, юниор

Участник выполняет креативный макияж согласно актуальным тенденциям моды в этой области. Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа и маникюр.

При создании образа мастер имеет право работать в любой технике, включая технику air-brush, использовать любые средства профессиональной декоративной косметики и декора.

Степень подготовки модели:

Модели выходят на сцену с чистой кожей.

Тонирование в любой цвет входит в конкурсное время.

Критерии оценки:

модность (соответствие последним тенденциям мировой моды);

композиция (композиционное построение работы в соответствии с анатомическим строением лица модели);

образ (соответствие работы общему образу);

фотография (целостность образа, передача идеи).

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Оценки: максимум: 30 баллов.

минимум: 21 балл

Время: мастера, юниоры: 60 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

Фантазийный макияж

Статус: учащиеся

Участник должен выполнить фантазийный макияж на лице модели раскрывая свою тему и представляемый фантазийный образ. Макияж должен быть симметричным. Образ в целом (костюм, прическа, украшения, аксессуары и т.п.) также должны соответствовать и раскрывать тему. Если в образе присутствуют элементы бодиарта, то они оцениваются как элемент костюма, дополняющий образ.

Степень подготовки модели:

Тонирование (тон, пудра натурального цвета).

Если в образе присутствуют элементы боди-арта, то они выполняются заранее. В этом случае боди-арт оценивается как элемент костюма.

Запрещается:

предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий перед стартом);

использование трафаретов во время работы;

использование аэрографа в исполнении рисунка;

использование гуммоза;

наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица; использование эскизов и фотографий работ на подиуме;

коррекция формы лица до старта.

Разрешается:

использование декоративных элементов: мелкие декоративные элементы, не закрывающие детали лица и макияж: ресницы, стразы, пайетки, перья, блёстки, бисер, слюда и т.д.;

использование часов на подиуме

использование любых средств, относящихся к профессиональной декоративной косметике (кремовые, гелевые препараты, аквагрим и др.);

Критерии оценки:

макияж (техника, цвет, композиция, оригинальность, сложность, чистота);

цвет (гармония, оригинальность);

образ (гармония, профессиональный выбор модели, целостность образа, костюм);

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Оценки: максимум: 30 баллов.

минимум: 21 балл

Время: учащиеся: 90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

БОДИ-АРТ

Тема: «Комплимент от Шеф-Повара»

Статус: мастер, юниор

Участники ______выполняют боди-арт — рисунок по всему телу в живописной технике или в технике «Bodypainting» с применением аэрографа, раскрывая заданную тему. Разрешается смешивать техники. Допускается использование любых возможных материалов и необходимых инструментов для нанесения рисунка по телу.

Модели к рабочему месту в зоне соревнований выходят с готовым макияжем, прической, нейл-дизайном.

Каждый мастер создает свою конкурсную работу как завершенный образ, в соответствие с темой конкурса. Разрешается использовать любые материалы, сертифицированные как гипоаллергенные и не раздражающие кожу человека, в том числе материалы для скульптурного оформления тела модели.

Для создания образа разрешается использовать декоративные элементы, включая постижерные изделия, бутафорию и предметы одежды, которые в совокупности не

должны закрывать тело модели более чем на 30%. Разрешается использование геометрических шаблонов и эскизов.

Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.

До начала выполнения конкурсной работы разрешается:

Необходимая грунтовка

До начала выполнения конкурсной работы запрещается:

Выполнение фона и какого-либо рисунка на теле модели.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использование кистей, спонжей, аппликаторов;

Использование аэрографа

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использование токсичных, в том числе акриловых красок;

Использование трафаретов и всяческой предварительной разметки;

Использование эскизов и фотографий на рабочем месте;

Помощь ассистента

Критерии оценки:

Рисунок (техника, оригинальность, сложность);

Образ (соответствие теме, оригинальность, гармония);

Цвет (контрастность, оригинальность, гармония, соответствие теме)

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, и норм санитарии будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Оценки: максимум: 30 баллов

минимум: 21 балл

Время: 4 часа (общее), разрешается 2 перерыва по 15 минут.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Нейл-Мастера.

Мастера для ногтевого сервиса

Общие положения:

Каждый участник на конкурс приносит свои инструменты (лампу для освещения) и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет рабочее место, одну розетку, 2 стула.

Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса).

Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены с заполнением листов NailCheck. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники должны покинуть зону соревнования. После начала процедуры NailCheck (т.е. за 15-30 минут до старта) участники не имеют право каким-либо образом готовить руки моделей.

Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать часы или таймер.

Все чемоданы с препаратами, сумки, тележки и тому подобные вещи должны быть поставлены на сторону модели. После начала соревнования категорически запрещено открывать и извлекать из чемоданов препараты, инструменты и т.д. Все, что необходимо для выполнения конкурсной работы мастер обязан выложить на стол до объявления старта соревнования. По истечении времени, отведенного на работу, участники покидают зону

соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах.

Жеребьевка проводится представителями регламентного жюри сразу после завершения мастерами работы. Номера вписываются представителями регламентного жюри на учетные листы NailCheck.

Судейство осуществляется в открытых или закрытых кабинках с разделительными стенками, для каждого члена жюри.

Судейство осуществляется в два этапа (каждая модель у каждого члена жюри – дважды). Первый этап служит для оценки общего впечатления, модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук; второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

В номинациях, относящихся к нейл-дизайну или с малым количеством участников, может применяться 30-ти бальная система судейства.

30-ти бальная система судейства:

Сложность и техничность. Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность (макс. 10 баллов).

Оригинальность дизайна. Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы (макс. 10 баллов).

Соответствие стилю (теме). Соответствует ли выполненный дизайн модному стилю (возможность ношения, как стильного аксессуара). Соответствует ли выполненная работа, заданной теме (макс. 10 баллов).

Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

БЛОК 1

Салонный маникюр

Статус: мастера, юниоры

Участник должен выполнить маникюр классической, аппаратной или комбинированной техникой на одной руке модели, вторая рука остается контрольной. Во время процедуры NailCheck мастер и представитель регламентного жюри произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность и наличие поля работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листеNailCheck. При процедуре NailCheck, представителями регламентного жюри оценивается кутикула и ставится балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.

На контрольной руке модели мастер выполняет покрытие «французский маникюр» (в перекрытии белого лака разрешается использование розового или натурального цвета лака). На той руке, на которой был сделан классический маникюр, мастер выполняет покрытие красным лаком.

Условия подготовки модели:

Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах NailCheck.

Модель для работы должна быть с натуральными, неотполированными ногтями.

Препараты:

Разрешены красные лаки, лаки для создания покрытия «французский маникюр». Основы и закрепители для лаков.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использовать шаблоны и трафареты для французского маникюра.

Помощь модели мастеру.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, щипчики, пемза, машинки для аппаратного маникюра и др.). Использовать кератолитики, масла, крема.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели (макс. 10 баллов).

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на всех ногтях. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. Длины на всех пальцах должны быть выровнены в ходе выполнения работы (макс. 10 баллов).

Форма. Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 10-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели (макс. 10 баллов).

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре NailCheckпредставитель регламентного жюри отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «зароста» кутикулы (макс.10 баллов).

Обработка боковых валиков. Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей (макс. 5 баллов).

Французский маникюр. Симметричность и четкость. Линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой на всех 5 ногтях. «Усики» улыбки должны быть острыми и находится на одном уровне относительно центральной оси (2 баллов).

Линия «улыбки» должна быть четкой и не размытой на всех ногтях (5 баллов).

Форма. Должна гармонировать с формой ногтевой пластины и подчеркивать красоту и форму пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию (5 баллов).

Покрытие лаками. Белый лак. Должен иметь яркий белый цвет без полос, пузырей, складок и затемнений. Обязательно перекрытие лаком торца ногтя (5 баллов).

Розовый, натуральный лак. Оценивается точность и качество нанесения лака. В области кутикулы линия должна быть четкой, без затеков на кутикулу и боковые валики. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках и под ногтями (макс. 5 баллов). В случае, если розовый, натуральный лак не использовался, этот критерий оценивается на 0 баллов.

Красный лак. Оценивается точность и качество нанесения лака. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Обязательно перекрытие лаком торца ногтя (макс. 5 баллов).

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей (макс. 5 баллов).

Оценка: Максимум – 75 баллов

Время: мастера, юниоры - 65 минут

Мужской салонный маникюр

Статус: мастера, юниоры

Участник должен выполнить маникюр классической, аппаратной или комбинированной техникой и полировку ногтей на одной руке модели, вторая рука остается контрольной. На контрольной руке мастер выполняет простое покрытие лаком (специальное мужское покрытие). Во время процедуры NailChec kmacтер и

представитель регламентного жюри произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность и наличие поля работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листеNailCheck. При процедуре NailCheck, представитель регламентного жюри оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.

Условия подготовки модели:

Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах NailCheck.

Модель для работы должна быть с натуральными, неотполированными ногтями.

Препараты:

Разрешены все необходимые для выполнения маникюра, полировки ногтей.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

Помощь модели мастеру.

Использовать прозрачный, завершающий лак.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, щипчики, пемза, электрическую дрель и машинок для аппаратного маникюра).

Использовать кератолитики, масла, крема.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели (макс. 10 баллов).

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на всех ногтях. Длины на всех пальцах должны быть выровнены в ходе выполнения работы (макс. 10 баллов).

Форма. Форма ногтей должна соответствовать общему понятию критерия «мужской маникюр» и должна быть одинаковой на всех 10-и пальцах (макс. 10 баллов).

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре NailCheck представитель регламентного жюри отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «зароста» кутикулы (0-10 баллов).

Обработка боковых валиков. Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей (макс. 5 баллов).

Полировка. На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть по всей поверхности ногтевой пластины (макс. 5 баллов).

Покрытие лаком. Оценивается точность и качество нанесения лака. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков и затемнений. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках и под ногтями (макс. 5 баллов).

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей (макс. 5 баллов).

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Оценка: Максимум 65 баллов

Время: мастера, юниоры – 45 минут

«Моделирование ногтей по гелевой технологии. Сам себе мастер»

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей гелем на одной своей руке по критериям и в стиле конкурсных ногтей с использованием камуфлирующих технологий.

Удлинение должно быть выполнено так чтобы с внутренней стороны — конкейв длина видимой части камуфляжа составляла минимум 2 мм, и не более 5 мм. Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы (от плотного непрозрачного до полностью прозрачного) без видимых резких переходов и линий.

Выполненная работа покрывается топ-гелем с дисперсионным слоем.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на формах для наращивания ногтей.

Запрещено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнований.

Условия подготовки мастера-модели: Мастер-Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии, должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край натурального ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейлчека. Ногти не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей учитывается в листах при проведении неилчека.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- совмещать технологии
- использовать электроборы
- использовать заранее подготовленные формы и алюминиевые подкладки. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть использованы, но они не должны быть вырезаны и выгнуты по форме. Если мастер намерен их использовать, он должен положить их рядом с формами в расправленном виде до начала соревнования.
- использовать типсы, гель-жвачки, полигели/акригели, акрил, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей, топ без дисперсионного слоя, прозрачный материал в качестве подложки.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать в зоне ногтевого ложа камуфлирующие гели натуральных оттенков розового, бежевого, персикового цвета
- использовать масло для кутикулы
- использовать топ-гель с дисперсионным слоем

Критерии оценки:

1.Общее впечатление:

Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке

критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. (максимум: 10 баллов)

2. Длина:

Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. Длина ногтевого ложа и белого свободного края меряется по центральной оси. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не

превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером руки и пальцев. Выбранная длина свободного края должна иметь соотношение не меньше 70% от ногтевого ложа. Приветствуется соотношение длины свободного края к длине ногтевого ложа 1:1. (максимум: 5 баллов)

3. Форма:

Выбранная форма должна быть идентичной на всех 5 ногтях. Разрешается выполнять только квадратную форму ногтей (90 градусов). Другие виды форм недопустимы. (максимум: 5 баллов)

4. Боковые линии (вид сбоку): Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта также должны быть параллельны. (максимум: 10 баллов)

5. Боковые линии (вид сверху):

При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий. (максимум: 5 баллов)

6. Боковые линии (вид со стороны ладони):

Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. (максимум: 10 баллов)

7. Вид снизу:

Минимальная длина камуфлирующего материала со стороны конкейв должна составлять 2 мм. максимальная -5мм, и четко просматриваться как равномерная, чёткая линия границы между розовым и белым материалом наподобие линии улыбки.

(максимум: 5 баллов)

8. Продольная арка:

Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них.. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до свободного края (максимум:10 баллов)

9. Поперечная арка:

При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. С-изгибы должны быть абсолютно идентичными. (максимум: 5 баллов)

10. Нижняя арка-вид с торца:

На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Судья не должен наблюдать утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 40-50% от полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. (максимум: 5 баллов)

11. Линия волоса(вид с торца):

Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на всех ногтях. Более высоко будут оценены ногти толщина свободного края, которых не превышает толщины листа бумаги (0,2мм). (+1,2 балла за наименьшую толщину). (максимум 5 баллов)

12. Линия «улыбки»:

- форма: Должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях и соответствовать форме пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. V-образные улыбки запрещены.U- образные улыбки, приветствуются. (максимум: 5 баллов)

- симметричность: При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне. (максимум: 5 баллов)
- четкость: Линия улыбки должна быть четкой и контрастной без искривлений, наплывов и пузырьков а так же без помутнения и перепилов по бокам. (максимум: 5 баллов)

Общая максимальная оценка критерия: 15 баллов

13. Удлинение ногтевого ложа. Удлинение камуфлирующими материалами должно быть точным и одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальце. Удлинение камуфлирующими материалами больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с камуфлирующим удлинением указательного, среднего и безымянного пальцев.

(максимум: 5 баллов)

14. Качество материала (вид сверху):

- камуфляж: Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна. (максимум: 5 баллов)
- белый: Материал должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, затеков и пузырей.

(максимум: 5 баллов)

Общая максимальная оценка критерия: 10 баллов

15. Остатки материалов:

Не должно быть остатков пыли, геля, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум: 5 баллов)

16.Верхнее покрытие:

Оценивается точность и качество нанесения финишного гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. (максимум: 5 баллов)

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. (максимум: 5 баллов)

Время выполнения работы: мастера - 90минут

юниоры - 105минут

Салонное покрытие гель-лаками

Статус: мастера, юниоры, учащиеся

Участник должен выполнить покрытие гель-лаком на двух руках. Форма свободного края ногтей маникюр выполняется заранее. В этой номинации участник должен показать владение техникой нанесения гель — лаков, в том числе и техникой френчпокрытия гель-лаком. На выбор конкурсанта одна рука модели покрывается красным гель-лаком, а ногти второй руки должны быть покрыты френчпокрытием.

Условия подготовки модели: Руки модели должны быть свободны от ювелирных изделий и бижутерии. Во время оценивания работы конкурсанта жюри, модель должна быть в футболке или блузе с короткими (выше локтя) рукавами. Модель должна быть с натуральными, неотполированными ногтями. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей до старта конкурса.

Препараты: Разрешаются любые препараты, используемые по технологической карте.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы: Запрещается любая обработка кутикулы и боковых валиков. Использовать шаблоны и трафареты для французского маникюра, использовать гель-краски, гель-пасты. Использовать utkm-kfrb других производителей. Помощь моделей мастеру.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: Использовать масло для кутикулы

Критерии оценки:

- 1. Общее впечатление: Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Это критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетической восприятие от работы, чистота работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук, пальцев и ногтей модели. (тах. 10 баллов)
- 2. Длинна. Выбранная длина должна гармонировать с руками модели. Длина ногтей левой и правой руки должны быть идентичны. (max. 5 баллов)
- 3. **Форма**. Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 10-ти пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели (max. 5 баллов)
- 4. Красный гель-лак: Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Покрытие должно быть нанесено равномерно, без затеков, наплывов. В области кутикулы линия должна быть четкой, без затеков на кутикулу и боковые валики. Обязательно перекрытие торца ногтя. (тах. 5 баллов)
- 5. Френч-покрытие: Симметричность и четкость. Линия «улыбки» должна быть симметрична и одинакова на всех 5-ти ногтях. «Усики» улыбки должны быть острыми и находиться на одном уровне относительно центральной оси. (тах. 5 баллов)

Линия «улыбки» должна быть четкой и не размытой на всех 5-ти ногтях.

Форма. Должна гармонировать с формой ногтевой пластины, подчеркивать красоту пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию. (max. 5 баллов)

- 6. Белый: Должен иметь яркий белый цвет без полос, пузырей, складок и утолщений. Обязательно перекрытие торца ногтя. (max. 5 баллов)
- 7. Розовый: Оценивается ______точность и качество нанесения гель-лака. Розовый гель-лак должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках и под ногтями. (max. 5 баллов)
- 8. Финишное покрытие. Топ-гель должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец. Оценивается отсутствие затеков на кутикулу и боковые валики (тах. 5 баллов)
- 9. Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, гель-лака, масла, крема и других материалов на пальцах и под ногтями рук модели (макс.5 баллов)

Оценка: Максимум – 50 баллов

Время: мастера, юниоры – 45 минут

учащиеся – 60 минут

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ. ЗАОЧНЫЕ ФОТОРАБОТЫ.

Женские мастера.

ВАЖНО! За достоверность сведений по выполнению заочных работ (фоторобот) и их регистрацию (жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет.

Ответственность несет участник, подавший заявку!

В конкурсе принимают участие и награждаются фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не несет.

После конкурса фотоработы не возвращаются.

Фоторабота «до и после».

«Трансформация. Женская салонная стрижка».

Статус: общий зачет

Общие правила:

Участник выполняет салонную женскую стрижку и укладку. После выхода в финал в конкурсе фоторабот в Instagram, участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля. В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Требования к работе:

Работа не должна быть фантазийной (запрещаются пастижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любую, авторскую современную салонную женскую стрижку и укладку, оригинально смотревшуюся бы на снимке и в реальной жизни.

Приветствуется полное изменение цвета и длины волос

Модель «после» должна выглядеть как после посещения модного салона красоты *Требования к фотографиям:*

Снимок должен быть цветным портретным и состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель «до», на второй части, модель «после».

На двух фото, «до» и «после», ракурс модели должен быть идентичный

Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы

Фотоработы не возвращаются.

От участника принимается работа на одной фотографии в формате A-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника, номинация в которой принимает участие данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО участника и номинации в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели до и после.

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения стрижки, укладки, макияжа, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

Фоторабота «до и после».

«Трансформация. Женский Fashion Look».

Статус: общий зачет

Общие правила: Участник представляет целостный женский образ «Fashion Look», выполняет модную, креативную женскую стрижку и укладку в стиле «Fashion Look». Образ должен соответствовать всем модным тенденциям 2019 года и подходить как для модного показа, так и на обложку модного журнала. После выхода в финал в

конкурсе фоторабот в Instagram, участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля. Участник представляет 2 фотографии. На каждой из них - коллаж работ «до и после». 1 фото – модель в полный рост, 2 фото – портретный снимок модели.

В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе целостного образа, стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные (рост, телосложение, форма и детали лица, цвет, длину и структуру волос модели)

Требования к работе:

Работа не должна быть фантазийной (запрещаются пастижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любой, авторский, современный целостный женский образ и креативную женскую стрижку, и укладку в стиле «Fashion Look».

Приветствуется полное изменение цвета и длины волос

В данной номинации приветствуется командная работа парикмахера, визажиста и дизайнера одежды

Модель «после» должна выглядеть как на модном подиуме.

Требования к фотографиям:

Снимки должны быть цветными в полный рост и портретным. Каждая из 2(двух) фотографий должна состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель «до», на второй части, модель «после».

На двух снимках, «до» и «после», ракурс модели на одной фотографии может быть выбран на усмотрение мастера (модель может сидеть или стоять в любой позе выбранной мастером), однако, ракурс модели «до» и «после» на одной фотографии должен быть идентичный

Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы

Фотоработы не возвращаются.

От участника принимаются работы на фотографиях в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащие коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника (участников при регистрации команды (парикмахера, визажиста и дизайнера одежды), номинация в которой принимает участи данная работа. Также, участник дублирует снимки в электронном формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО участника и номинации в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели до и после.

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения стрижки, укладки, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

Фоторабота «до и после».

«Трансформация. Женская работа Crazy color».

Статус: общий зачет

Общие правила:

Участник выполняет креативную женскую окраску, стрижку и укладку. После выхода в финал в конкурсе фоторабот в Instagram, участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля. В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе окраски, стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Главным видом работы является — окрашивание волос. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Требования к работе:

Работа может быть фантазийной в окрашивании. Допускаются любые красители (в том числе и неоновые), цветные мелки и спреи запрещены. Запрещаются пастижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любую, авторскую женскую окраску, стрижку и укладку, оригинально смотревшуюся бы на снимке и в реальной жизни. Цветовую гамму, методы и приемы окрашивания для модели мастер выбирает самостоятельно, исходя из своей фантазии.

На снимке "после" неокрашенных волос (натурального тона) должно быть не более 30% или не быть вообще.

Приветствуется полное изменение цвета и длины волос

Модель «после» должна выглядеть как после посещения модного салона красоты

Требования к фотографиям:

Снимок должен быть цветным портретным и состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель до, на второй части, модель после.

На двух фото, «до» и «после», ракурс модели должен быть идентичный

Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы

Фотоработы не возвращаются.

От участника принимается работа на одной фотографии в формате A-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника, номинация в которой принимает участи данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО участника и номинации в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели до и после.

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения окраски, стрижки, укладки, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками окрашивания, стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные: цвет кожи и волос (цветотип внешности), форму и детали лица, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ. ЗАОЧНЫЕ ФОТОРАБОТЫ.

Мужские мастера.

ВАЖНО! За достоверность сведений по выполнению заочных работ (фоторобот) и их регистрацию (жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет.

Ответственность несет участник, подавший заявку!

В конкурсе принимают участие и награждаются фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не несет.

После конкурса фотоработы не возвращаются.

Фоторабота «до и после».

«Трансформация. Мужская салонная стрижка».

Статус: общий зачет

Общие правила: Участник выполняет салонную мужскую стрижку и укладку. После выхода в финал в конкурсе фоторабот в Instagram, участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля. В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Требования к работе:

Работа не должна быть фантазийной (запрещаются пастижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любую, авторскую современную салонную мужскую стрижку и укладку, оригинально смотревшуюся бы на снимке и в реальной жизни.

Приветствуется полное изменение цвета и длины волос

Модель «после» должна выглядеть как после посещения модного салона красоты

Требования к фотографиям:

Снимок должен быть цветным портретным и состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель «до», на второй части, модель «после».

На двух фото, «до» и «после», ракурс модели должен быть идентичный.

Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы

Фотоработы не возвращаются.

От участника принимается работа на одной фотографии в формате A-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника, номинация в которой принимает участие данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО участника и номинации в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели до и после.

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения стрижки, укладки, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

Фоторабота «до и после».

«Трансформация. Мужской Fashion Look».

Статус: общий зачет

Общие правила: Участник представляет целостный мужской образ «Fashion Look», выполняет модную, креативную мужскую стрижку и укладку в стиле «Fashion Look». Образ должен соответствовать всем модным тенденциям 2019 года и подходить как для модного показа, так и на обложку модного журнала. После выхода в финал в конкурсе фоторабот в Instagram, участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля. Участник предоставляет 2 фотографии. На каждой из них - коллаж работ «до и после». 1 фото — модель в полный рост, 2 фото — портретный снимок модели. В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе целостного образа, стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные (рост, телосложение, форма и детали лица, цвет, длину и структуру волос модели)

Требования к работе:

Работа не должна быть фантазийной (запрещаются пастижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любой,

авторский, современный целостный мужской образ и креативную мужскую стрижку, и укладку в стиле «Fashion Look».

Приветствуется полное изменение цвета и длины волос

В данной номинации приветствуется командная работа парикмахера, визажиста и дизайнера одежды

Модель «после» должна выглядеть как на модном подиуме.

Требования к фотографиям:

Снимки должны быть цветными в полный рост и портретным. Каждая из 2(двух) фотографий должна состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель «до», на второй части, модель «после».

На двух снимках, «до» и «после», ракурс модели на одной фотографии может быть выбран на усмотрение мастера (модель может сидеть или стоять в любой позе выбранной мастером), однако, ракурс модели «до» и «после» на одной фотографии должен быть идентичный

Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы

Фотоработы не возвращаются.

От участника принимаеюся работы на фотографиях в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащие коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника (участников при регистрации команды (парикмахера, визажиста и дизайнера одежды), номинация в которой принимает участи данная работа. Также, участник дублирует снимки в электронном

формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО участника и номинации в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели до и после.

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения стрижки, укладки, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценка: минимум – 21 балл максимум – 30 баллов

Фоторабота «до и после».

«Трансформация. Мужская работа Crazy color».

Статус: общий зачет Общие правила:

Участник выполняет креативную мужскую окраску, стрижку и укладку.

После выхода в финал в конкурсе фоторабот в Instagram, участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля. В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе окраски, стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Главным видом работы является — окрашивание волос. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Требования к работе:

Работа может быть фантазийной в окрашивании. Допускаются любые красители (в том числе и неоновые), цветные мелки и спреи запрещены. Запрещаются пастижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любую, авторскую мужскую окраску, стрижку и укладку, оригинально смотревшуюся бы на снимке и в реальной жизни. Цветовую гамму, методы и приемы окрашивания для модели мастер выбирает самостоятельно, исходя из своей фантазии.

На снимке "после" неокрашенных волос (натурального тона) должно быть не более 30% или не быть вообще.

Приветствуется полное изменение цвета и длины волос

Модель «после» должна выглядеть как после посещения модного салона красоты Требования к фотографиям:

Снимок должен быть цветным портретным и состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель до, на второй части, модель после.

На двух фото, «до» и «после», ракурс модели должен быть идентичный

Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы

Фотоработы не возвращаются.

От участника принимается работа на одной фотографии в формате A-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника, номинация в которой принимает участи данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО участника и номинации в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели до и после.

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения окраски, стрижки, укладки, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками окрашивания, стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные: цвет кожи и волос (цветотип внешности), форму и детали лица, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ. ЗАОЧНЫЕ ФОТОРАБОТЫ

Визажисты.

ВАЖНО! За достоверность сведений по выполнению заочных работ (фоторобот) и их регистрацию (жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет.

Ответственность несет участник, подавший заявку!

В конкурсе принимают участие и награждаются фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не несет.

После конкурса фотоработы не возвращаются.

Фоторабота. «Арт-Макияж»

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: К участию в конкурсе принимается работа на одной фотографии в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух - трех снимков. Один снимок должен быть предоставлен без ретуши в ракурсе — «анфас», второй снимок - с работой профессионального фотографа. Ракурс модели выбирается по желанию участника

С обратной фотографии должны быть указаны: 1. ФИО участника, статус и номинация в которой принимает участие данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО участника, статус и номинация в которой принимает участие данная работа. 2. Работа должна иметь информацию об использованных материалах.

Все работы должны иметь информацию об использованных материалах.

Требования к работе: Участники должны выполнить неповторимый, авторский макияж, оригинально смотревшийся на снимке. Макияж должен соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с образом модели.

Работа не должна содержать элементы рисунка и являться вариацией фантазийного макияжа.

Для выполнения работы разрешены все профессиональные материалы, использующиеся для макияжа.

В данной работе оценивается не выбор красивой модели с правильными чертами лица и не салонный макияж, а именно работа визажиста и фотографа, творческая идея и качество ее воплощения. Разрешается использование бутафории и спецэффектов. Лицо модели может выглядеть футурестичным или «космическим». Прическа и аксессуары должны гармонично дополнять образ в соответствии с последними тенденциями моды.

Требования к фотографиям: К участию в конкурсе принимается работа на одной фотографии в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух - трех снимков. Один снимок должен быть предоставлен без ретуши в ракурсе — «анфас», второй — третий снимок - с работой профессионального фотографа. Ракурс модели и количество снимков с ретушью (обработкой фотографом) выбирается по желанию участника (1-2 (один-два снимка)

С обратной фотографии должны быть указаны: 1. ФИО участника, статус и номинация в

которой принимает участие данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО

участника, статус и номинация в которой принимает участие данная работа. 2. Работа

должна иметь информацию об использованных материалах.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом: лицо, область декольте.

Препараты: Разрешено использование разных объемных или фактурных элементов не

более 20%

Критерии оценки:

Техника (сложность, композиция)

Идея (модность, оригинальность, гармония)

Образ (целостность фото образа, выбор модели)

Оценки: минимум: 21 балл

максимум: 30 баллов.

Фоторабота. «Бьюти-Макияж»

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: К участию в конкурсе принимается работа на одной фотографии в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух - трех снимков. Один

снимок должен быть предоставлен без ретуши в ракурсе – «анфас», второй снимок - с

работой профессионального фотографа. Ракурс модели выбирается по желанию участника

С обратной фотографии должны быть указаны: 1. ФИО участника, статус и номинация в

которой принимает участие данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО

участника, статус и номинация в которой принимает участие данная работа. 2. Работа

должна иметь информацию об использованных материалах.

Все работы должны иметь информацию об использованных материалах.

Требования к работе: Участники _______должны выполнить неповторимый, авторский макияж,

оригинально смотревшийся на снимке. Макияж должен соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с образом модели.

Работа не должна содержать элементы рисунка и являться вариацией фантазийного макияжа.

Для выполнения работы разрешены все профессиональные материалы, использующиеся

для макияжа.

В данной работе важен выбор модели, авторский макияж, который подчеркивает женскую

красоту, изысканность. Допускается макияж в стиле «nude», влажная, глянцевая кожа.

Одним из примеров может быть макияж, выполненный для рекламы косметического

продукта. Работа должна соответствовать последним тенденциям модных журналов. Цветовая гамма приветствуется из модных коллекций нынешнего и будущего сезонов.

Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей модели, (возраст,

стиль, цвет волос, кожа, глаза), соответствовать последним тенденциям моды, соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с образом модели. Разрешено использование разных объемных или фактурных элементов не более 20%

Запрещается:

- -использование фантазийных элементов
- -выполнение рисунка на лбу, скулах, подбородке

Требования к фотографиям: К участию в конкурсе принимается работа на одной фотографии в формате A-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух - трех

снимков. Один снимок должен быть предоставлен без ретуши в ракурсе – «анфас», второй

- третий снимок - с работой профессионального фотографа. Ракурс модели и количество

снимков с ретушью (обработкой фотографом) выбирается по желанию участника (1-2

(один-два снимка)

С обратной фотографии должны быть указаны: 1. ФИО участника, статус и номинация в

которой принимает участие данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО

участника, статус и номинация в которой принимает участие данная работа. 2. Работа

должна иметь информацию об использованных материалах.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом: лицо, область декольте.

Критерии оценки:

- -сложность работы (техника исполнения)
- -цвет (чистота цветовых сочетаний, контрастность, насыщенность)
- -оригинальность (новизна идеи)
- -модель (актуальность выбора, соответствие образу, теме, презентация образа)

Оценки: минимум: 21 балл

максимум: 30 баллов.

Фоторабота. «Макияж для модного показа.

Fashion Runway Make-up».

Статус: мастера

Общие правила: К участию в конкурсе принимается работа на одной фотографии в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух - трех снимков. Один

снимок должен быть предоставлен без ретуши в ракурсе – «анфас», второй снимок - с

работой профессионального фотографа. Ракурс модели выбирается по желанию участника

С обратной фотографии должны быть указаны: 1. ФИО участника, статус и номинация в

которой принимает участие данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО

участника, статус и номинация в которой принимает участие данная работа. 2. Работа

должна иметь информацию об использованных материалах.

Все работы должны иметь информацию об использованных материалах.

Требования к работе: Данная работа выполняется группой мастеров (в данном случае, под

руководством визажиста). Оценивается прежде всего работы визажиста, как умение грамотно поддержать концепцию идеи дизайнерской коллекции и продолжить ее логичным

продолжением. Номинация рассматривается как креативная коллаборация. Основное

отличие от ранее существующих номинаций – умение стилизовать образ, передать свою

мысль, идею, настроение.

Философия номинации: взращивание, выделение мастеров, обладающих высоким эстетическим вкусом, которые грамотно разбираются в современных и «свежих» тенденциях моды, способных работать на международных неделях моды, в глянцевых

изданиях не только нашей страны, но и за рубежом.

Для выполнения работы разрешены все профессиональные материалы, использующиеся

для макияжа.

Требования к фотографиям: К участию в конкурсе принимается работа на одной фотографии в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух - трех

снимков. Один снимок должен быть предоставлен без ретуши в ракурсе – «анфас», второй

- третий снимок - с работой профессионального фотографа. Ракурс модели и количество

снимков с ретушью (обработкой фотографом) выбирается по желанию участника (1-2

(один-два снимка)

С обратной фотографии должны быть указаны: 1. ФИО участника, статус и номинация в

которой принимает участие данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО

участника, статус и номинация в которой принимает участие данная работа. 2. Работа

должна иметь информацию об использованных материалах.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом: лицо, область декольте.

Препараты: Разрешено использование разных объемных или фактурных элементов не

более 20%

Критерии оценки:

Техника (сложность, композиция)

Идея (модность, оригинальность, гармония)

Образ (целостность фото образа, выбор модели)

Оценки: минимум: 21 балл

максимум: 30 баллов.

Фоторабота «до и после».

«Преображение. Салонный коммерческий макияж».

Статус: общий зачет

Общие правила: После выхода в финал в конкурсе фоторабот в Instagram, участник

представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по

общему регламенту Фестиваля.

Участник выполняет коммерческий салонный макияж - который должен наиболее выгодно

подчеркнуть красоту и природные особенности внешности модели, деликатно и аккуратно

скорректировать овал лица, устранить недостатки кожного покрова и строения глаз посредством правильного выбора продуктов и схемы макияжа.

Оцениваться будет именно результат работы «до» и «после», а также соответствие макияжа

модным тенденциям, техничность и чистота работы. Предпочтение отдается тем фото, где

эффект от работы визажиста наиболее очевиден.

Требования к работе: Разрешены любые средства декоративной косметики, используемые

в салоне красоты и безопасные для здоровья модели, разрешена вклейка ресниц-пучков,

используемых в работе с клиентами, доработка общего образа модели прической,

аксессуарами. В этом виде соревнований запрещены рисунки на лице, создание арт-и фантазийных образов, вклейка фантазийных ленточных ресниц - это должен быть именно

коммерческий салонный макияж, он допускается в различных вариациях (nude make up,

smoky eyes, корректирующий лифтинг макияж, макияж для новобрачной, color make up - no

желанию участника и соответсвию образа модели).

Участнику запрещается брать для конкурса работы, уже использованные в портфолио и

доступные в соцсетях.

Требования к фотографиям:

Снимок должен быть цветным портретным и состоять из двух частей: на одной части

фотографии должна быть изображена модель «до», на второй части, модель «после». На двух фото, «до» и «после», модель должна быть изображена в анфас с открытыми глазами. Ракурс модели на снимке «до» и «после» должен быть идентичный. Снимок

«после» может содержать дополнительное изображение модели с закрытыми глазами если

это, к примеру, color make up или голливудский макияж со стрелкой, для демонстрации

переходов цветов на подвижном веке или четкости стрелки, и т.п.

Любая фотообработка снимков – запрещена.

На конкурс от участника принимается работа на одной фотографии в формате А-3 на

глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной

фотографии должны быть указаны: ФИО участника, номинация в которой принимает

участие данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате

электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО участника и номинации в

которой принимает участие данная работа.

Фотоработы не возвращаются.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели до и после.

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень

сложности выполненной работы. Оценивается креативность мастера. Смог ли мастер

создать свой неповторимый стиль работы.

Преображение. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные форму и детали лица, цвет кожи т.п.

Степень сложности. Сложность выполнения работы в преображении внешнего виля

модели. Владение различными техниками макияжа.

Чистота и техничность: Точность и чистота работы при выполнении макияжа.

Тщательность проработки формы и деталей лица.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

Фоторабота. Боди-Арт «Мир Marvel»

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: К участию в конкурсе принимается работа на одной фотографии в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух снимков — вид спереди

и вид сзади. Ракурс постановки модели выбирается по желанию участника

С обратной фотографии должны быть указаны: 1. ФИО участника, статус и номинация в

которой принимает участие данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту: foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО

участника, статус и номинация в которой принимает участие данная работа. 2. Работа

должна иметь информацию об использованных материалах.

Все работы должны иметь информацию об использованных материалах.

Требования к работе: Участники должны выполнить неповторимый, авторский боди-арт,

оригинально смотревшийся на снимке и раскрывающий целостный образ по заданной теме.

Для выполнения работы разрешены все техники и профессиональные материалы, использующиеся для макияжа и боди-арта.

В данной работе оценивается творческая идея мастера и качество ее воплощения.

Разрешается использование бутафории и спецэффектов. Лицо модели может выглядеть

футурестичным или «космическим». Прическа и аксессуары должны гармонично дополнять образ в соответствии с последними тенденциями моды.

Препараты: Разрешено использование разных объемных или фактурных элементов не

более 20%

Критерии оценки:

Техника (сложность, композиция)

Идея (модность, оригинальность, гармония)

Образ (целостность фото образа, выбор модели)

Оценки: минимум: 21 балл

максимум: 30 баллов.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ. ЗАОЧНЫЕ РАБОТЫ И ФОТОРАБОТЫ Нейл-Мастера

За достоверность сведений по выполнению заочных работ (фоторобот) и их регистрацию

(жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет.

Ответственность несет участник, подавший заявку!

В конкурсе принимают участие и награждаются заочные работы и фотоработы. Дипломы

участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не

несет.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации - члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на

призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

Все заочные работы на регистрацию (жеребьевку) сдаются с пометкой номинации.

фамилии и имени участника. Фотографии сдаются на регистрацию (жеребьевку) в

одном общем файле с диском и с пометкой фамилии и имени участника. На каждую

работу в каждой номинации - отдельный файл!!!

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.

1. Работы во избежание порчи при транспортировке должны иметь устойчивое основание,

иметь исправные и удобные механизмы.

2. Участники заочных номинаций должны забрать свои работы, в указанное время. Время.

когда участник может забрать свои заочные работы – 18.00 11 мая 2019 года. Организаторы конкурса не несут ответственности за сохранность работ, если они небыли забраны вовремя

3. Фотоработы не возвращаются.

Требования к участникам заочных видов работ:

Все участники заочных соревнований на момент судейства, должны иметь все используемые в работе материалы (смотрите в регламенте время судейства номинации).

Во время судейства все участвующие конкурсанты должны находиться в гримерках

(для возможности пригласить их для выполнения контрольной работы). Требование к заочным работам:

- участник имеет право свою авторскую работу использовать в течении года на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие

статус региональных соревнований и т.п.

- запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат).

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника

аннулирование результата.

- при невозможности приезда мастера на соревнование, подлинность работ может подтвердить только член жюри (при письменном уведомлении от участника оргкомитету

конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае, вся ответственность

ложиться на члена жюри, при возникновении вопросов - он должен подтвердить подлинность работы, за нарушение выше указанного требования дисквалификация мастера

и члена жюри представившего эту работу.

Требования к фотографиям: Принимается работа на одной фотографии в формате A-4 на

глянцевой фотобумаге. С обратной стороны фотографии должны быть указаны: ФИО

участника, статус и номинация в которой принимает участие данная работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту:

foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО участника, статуса и номинации в которой принимает участие данная работа.

На фото должно быть запечатлено и отчетливо видно не менее 8 пальцев с ногтями. Все работы должны иметь напечатанное описание работы: информацию об

материалах.

использованных

Председатель жюри, сдает под ответственность генеральному Комиссар, после окончания

работы судейской коллегии, для хранения в архиве, как протокольную часть соревнований,

для решения спорных вопросов, если таковые возникают.

БЛОК 2

«Художественная роспись» - готовая работа в шкатулке

Тема: «Комплимент от Шеф-Повара».

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: Необходимо создать плоскостной дизайн на полном комплекте из

10

типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная,

длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая

работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее.

Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при

просмотре.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для

выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на

призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Препараты: Лаки, краски для создания декоративного покрытия, основы и закрепители

для лаков.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать аэрограф
- использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель)
- использовать типсы одного размера
- использовать гелевое финишное покрытие.

Критерии оценки:

1. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в обшем

сюжете (максимум:10 баллов)

2. Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать с материалами для

росписи ногтей. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность (максимум:10 баллов)

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой

неповторимы стиль работы. (максимум:10 баллов)

4. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. (максимум:10баллов)

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем

нарушений и штрафных санкций. (максимум: 5 баллов)

«Акварельная роспись» – готовая работа в шкатулке

Тема: «Свадебный торт».

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: Необходимо создать плоскостной дизайн на полном комплекте из 10

типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная,

длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая

работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее.

Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при

просмотре.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для

выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на

призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

- Разрешено применение различные художественные техники.
- В работе использовать гель-лак

Разрешено: Использовать финишное покрытие.

Запрещено:

- использовать аэрограф, шаблон, трафарет, наклейки, слайдеры, стемпинг.
- использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель)
- использование в работе, блесток, страз и других аксессуаров для ногтей.
- запрещено склеивать, заливать типсы между собой (гелем, акрилом, клеем и др.) Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление от работы в целом. Качество выполнения работы.

Чистота выполнения, легкость и воздушность. Сложность и техничность. Оценивается

умение мастера работать с акварельными красками и техниками, используемыми в данном

дизайне. Соответствует ли выполненный дизайн заданной теме.

Композиция. Оценивается цельность созданной работы. Ее динамичность, развитие сюжетной линии на ногтях. Значение и весомость каждого ногтя в общем сюжете.

Динамичность. Миниатюрность, гармоничность и легкость работы.

Гармония цвета. Оценивается владения мастером законов колористики. Цвет должен быть

гармонично введен в композиционное решение работы. Подбор цветов, прозрачность работы.

Оригинальность дизайна. Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в

исполнении. Новизна используемых мотивов, новых техник. Смог ли мастер создать свой

неповторимый стиль работы.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов (максимум: 5 баллов)

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

«Гелевый дизайн» - готовая работа в шкатулке

Тема: «Свадебный переполох».

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: Необходимо создать гелевый дизайн на полном комплекте из 10 типсов с

отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина

превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается

работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее.

Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при

просмотре.

Работа должна быть выполнена только из профессиональной гелевой линии.

Объемные детали в этой номинации не используются. Максимальная высота барельефа – 1мм.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для

выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на

призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

Препараты: Гели, цветные гели.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- запрещено использование акриловой системы и любых других дополнительных материалов, включая акриловые краски
- использовать объемные детали
- использовать типсы одного размера.

Критерии оценки:

1. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в общем

сюжете. (максимум: 10 баллов)

2. Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать гелями. Точность и

чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность

композиции, гармоничность. (максимум: 10 баллов)

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать

неповторимы стиль работы. (максимум: 10 баллов)

Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

(максимум: 10 баллов)

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем

нарушений и штрафных санкций. (максимум: 5 баллов)

«Акриловый дизайн» - готовая работа в шкатулке

Тема: свободная

Статус: мастера

Общие правила: Необходимо создать акриловый дизайн на полном комплекте из

10 типсов

с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не

превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая

работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее.

Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при

просмотре.

Объемные детали в этой номинации не используются. Максимальная высота барельефа – 1мм.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для

выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации – члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на

призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

Препараты: Акрилы, цветные акрилы.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- запрещено использование гелевой системы и любых других дополнительных материалов,

включая акриловые краски

- использовать объемные детали
- использовать типсы одного размера.

Критерии оценки:

1. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в обшем

сюжете. (максимум: 10 баллов)

2. Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать акрилами. Точность

и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей.

Миниатюрность композиции, гармоничность. (максимум: 10 баллов)

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой

неповторимы стиль работы. (максимум: 10 баллов)

4. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. (максимум: 10 баллов)

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем

нарушений и штрафных санкций. (максимум: 5 баллов)

«Китайская роспись» - рисунок плоской кистью -

готовая работа в шкатулке

Тема: свободная

Статус: мастера

Общие правила: Работа должна быть выполнена на 10 типсах, с отражением

различных

размеров реальных ногтей, профессиональными «ЗД» красками с использованием плоской

кисти для китайской росписи. Дизайн должен быть выполнен в технике «одного мазка»,

дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна. В рисунке должно присутствовать наличие не менее 3 цветов (например, розовый, белый, красный). Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая

работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее.

Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при

просмотре.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации – члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на

призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

Препараты: «ЗД» краски для создания декоративного покрытия.

Запрещается:

- любое верхнее покрытие, придающее блеск

- прорисовка контуров в дизайне
- применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер и т.д.)
- использование профессиональных материалов для наращивания ногтей (акрил, гель)
- использование аэрографа.

Критерии оценки:

- 1. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна. (максимум: 10 баллов)
- 2. Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать с профессиональными «ЗД» красками для росписи ногтей. Аккуратность выполнения работы. Миниатюрность композиции, гармоничность. (максимум: 10 баллов)
- 3. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. (максимум: 10 баллов)
- 4. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. (максимум: 10 баллов) Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем

нарушений и штрафных санкций. (максимум: 5 баллов)

«Роспись-аэрография» (готовая работа в шкатулке)

Тема: свободная

Статус: мастера

Общие правила: Необходимо аэрографом создать дизайн на полном комплекте из

типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная,

длина не превышает 10 см. Разрешена прорисовка деталей, но не более 15 %.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая

работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее.

Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при

просмотре.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации – члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на

призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- прорисовка деталей более 15%

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- прорисовка деталей менее 15%
- -применение трафаретов, пленок, аксессуаров
- использование лаков, гель-лаков для основы/фона подложки
- -использование финишного гелевого покрытия.

Критерии оценки:

1. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в общем

сюжете. (максимум: 10 баллов)

- 2. Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать аэрографом. Точность
- и чистота работы, владение материалом. Миниатюрность композиции, гармоничность.

(максимум: 10 баллов)

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным

подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы. (максимум: 10 баллов)

- 4. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. (максимум: 10 баллов)
- 5. Прорисовка деталей: Прорисовка отдельных деталей минимальная, ручной кистью не

более 15%. Оценивается многоплановость, миниатюрность, проработка отдельных деталей.

(максимум: 10 баллов)

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем

нарушений и штрафных санкций (максимум: 5 баллов)

БЛОК 3

Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки.

Тема: «Фантазийный образ»

Статус: мастера, юниоры

Участники должны выполнить любой, неповторимый, авторский дизайн ногтей и образ,

оригинально смотревшийся на снимке. Снимок должен быть в полный рост. В соответствие

с заданной темой.

Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. материалы для

дизайна)

Макияж и прическа модели должны быть выполнены профессионально.

Разрешается редактировать и ретушировать снимок, не задевая дизайн ногтей в программах

обработки фотографий.

Запрещены: Редактирование ногтей в специальных программах (фотошоп и т.д.)

Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки

Статус: мастера, юниоры

Тема: Фантазийный образ

Участники должны выполнить любой, неповторимый, авторский дизайн ногтей и образ,

оригинально смотревшийся на снимке. Снимок должен быть в полный рост. В соответствие

с заданной темой.

Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. материалы для

дизайна)

Макияж и прическа модели должны быть выполнены профессионально.

Разрешается редактировать и ретушировать снимок, не задевая дизайн ногтей в программах

обработки фотографий.

Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн может быть любой, так

же как длина и форма. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции

которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть фантазийный образ

модели(ей).

Запрещены: Редактирование ногтей в специальных программах (фотошоп и т.д.)

Тема: Лучшая реклама ногтевого сервиса

Снимок должен быть оригинальным, способным стать обложкой профессионального журнала, для рекламы ногтевого бизнеса.

Участники должны выполнить любой, неповторимый, авторский дизайн ногтей и образ,

оригинально смотревшийся на снимке.

Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. материалы для

дизайна)

Макияж и прическа модели должны быть выполнены профессионально.

Разрешается редактировать и ретушировать снимок, не задевая дизайн ногтей в программах

обработки фотографий.

Запрещены: Редактирование ногтей в специальных программах (фотошоп и т.д.) содержание рекламного текста на фотоработе ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях.

Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы

ногти, вторым планом в композиции должен быть рекламный слоган, присутствие образа

модели-не обязательно.

Тема: «Черно-белый постер»

Статус: мастера, юниоры

Участники должны выполнить любой, неповторимый, авторский дизайн ногтей в монохромных цветах (черный, белый, серый) и образ, оригинально смотревшийся на снимке. Использование других цветов при выполнении дизайна – запрещено

Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. материалы для

дизайна)

Макияж и прическа модели должны быть выполнены профессионально и соответствовать

представляемому образу.

Разрешается редактировать и ретушировать снимок, не задевая дизайн ногтей в программах

обработки фотографий.

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях,

дизайн может быть любой, так же как длина и форма Работа должна представлять собой

снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции

должен быть образ модели(ей).

Запрещены: Редактирование ногтей в специальных программах (фотошоп и т.д.) Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление от работы в целом, его эмоциональное воздействие, уровень работы. Работа должна соответствовать названию заданной теме

конкурса. Оригинальность. Выполненная работа должна отличаться необычным подходом

в выборе темы и в ее исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.

Степень сложности. Сложность выполнения работы. Владение различными техниками

нейл-арта. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Гармоничность,

подчеркивающая узнаваемость стиля мастера.

Цветовое решение Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний на

ногтях. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.

Композиция-Компоновка. В этом критерии оценивается цельность созданной картины на

постере. Ногти должны являться центром композиции. Соотношение элементов дизайна на

всем постере, перегруженность рисунка или пустота.

Чистота дизайна ногтей. Рисунок должен иметь чистый цвет, границы цвета должны четко

прослеживаться. В этом критерии оценивается также качество проработки мелких деталей,

их миниатюрность и детальность, а также чистота их исполнения.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться

начислением штрафных баллов (максимум: 5 баллов)

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки

Tema: «Салонное покрытие Pedicure»

Статус: мастера, юниоры

Снимок должен быть оригинальным, способным стать обложкой профессионального журнала, для рекламы ногтевого бизнеса - педикюр.

Общие правила: Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого

являлись бы стопа и ногти ног.

На ногтях должен быть сделан любой дизайн.

Работы могут быть сделаны на натуральных ногтях ног.

Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для дизайна

(лаки, краски, акрил, гель, гель-лак, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна).

На фото должно быть запечатлено две ноги не менее 8 пальцев.

Фотография должна подчеркивать красоту ногтей на ногах, а также отражать индивидуальность и креативность мастера.

Разрешается редактировать и ретушировать снимок, не задевая дизайна и формы ногтей в

специальных программах (фотошоп и т.д.)

Запрещены: 3-D Элементы. Аэрографы, наклейки, слайдеры. Редактирование ногтей в

специальных программах (фотошоп и т.д.)

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление от работы в целом, его эмоциональное воздействие, уровень работы. Работа должна соответствовать названию заданной теме

конкурса. Оригинальность. Выполненная работа должна отличаться необычным подходом

в выборе темы и в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы.

Цветовое решение Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний на

ногтях. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.

Степень сложности. Сложность выполнения работы. Владение различными техниками

нейл-арта. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Гармоничность,

подчеркивающая узнаваемость стиля мастера.

Композиция-Компоновка. В этом критерии оценивается цельность созданной картины на

постере. Ногти должны являться центром композиции. Соотношение элементов дизайна на

всем постере, перегруженность рисунка или пустота.

Чистота дизайна ногтей. Рисунок должен иметь чистый цвет, границы цвета должны четко

прослеживаться. В этом критерии оценивается также качество проработки мелких деталей,

их миниатюрность и детальность, а также чистота их исполнения.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться

начислением штрафных баллов (максимум: 5 баллов)

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

БЛОК 4

ногтей.

«Прикладной дизайн».

Декорирование аксессуаров с использованием

профессиональных

материалов. Тема: «Свадебный бокал»

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: Мастер должен выполнить декорирование бокала, используя профессиональные материалы.

Препараты: Акрилы, цветные акрилы, акриловые краски, гели для моделирования, цветные гели, а также другие профессиональные материалы для моделирования и дизайна

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну

Критерии оценки:

- 1. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданного дизайна, его вписываемость в форму аксессуара. (максимум: 10 баллов)
- **2.** Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать различными

материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы,

владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции,

гармоничность. (максимум: 10 баллов)

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным

подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы, раскрывая заданную тему.

(максимум: 10 баллов)

- 4. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. (максимум: 10 баллов)
- 5. Coomветствие стилю: Coomветствует ли выполненный дизайн современному

направлению свадебной моды. (максимум: 10 баллов)

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем

нарушений и штрафных санкций. (максимум: 5 баллов)

Оценка: максимум – 50 баллов

Нейл-ювелир. Тема: «Брошь».

Статус: мастера, юниоры

Участник должен создать ювелирное украшение - брошь, используя профессиональные

материалы. Ювелирное изделие не должно превышать 5 см.

При выставлении участником нескольких ювелирных изделий, оцениваться будет только

одно.

Препараты: акрилы, цветные акрилы, акриловые краски, гели для моделирования, цветные гели, а также дополнительные материалы.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну (перья ,фольгу,нити).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

использовать стразы - умеренно.

использовать основу под крепеж для броши.

Критерии оценки:

Композиция. В этом критерии оценивается цельность ювелирного украшения.

(максимум 10 баллов)

Сложность и техничность. Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна в дизайне украшения. Точность и

чистота рабо ты, владение материалом. Тщательно сть про рабо тки деталей.

Миниатюрность композиции, гармоничность. (максимум 10 баллов)

Оригинальность дизайна. Выполненная работа должна отличаться необычным подходом

в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы.

(максимум 10 баллов)

Цветовое решение. Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. (максимум 10 баллов)

Coomsemcmsue стилю. Соответствует ли выполненный дизайн модному стилю (возможность ношения, как стильного аксессуара).

(максимум 10 баллов)

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем

нарушений и штрафных санкций. (максимум: 5 баллов)

Оценка: максимум – 50 баллов

«Кукла» Artdoll (Статуэтка)

Тема: свободная Статус: мастера

Общие правила: Мастер должен создать объект (одушевлённый образ: женский, мужской,

ребёнок или животное и т.д.), используя профессиональные нейл-материалы в технике 3D.

В работе может быть задействовано более одного объекта, но все дополнительные объекты

будут являться второстепенным и не будет оцениваться в соответствии с критериями.

(Пример: девушка с собачкой. Основной экспонат-девушка. Его оценивают судьи в соответствии с критериями. Собака-дополнительный объект, для раскрытия истории

сюжета). Максимальная высота работы не должна превышать 10 см. Приветствуется

оформление подиума в общей стилистике главного экспоната.

Экспонат должен быть готов на 100 % до начала соревнований и закреплён в клоше или

колбе (широкий прозрачный сосуд в виде полусферы или купола). Клош должен

открываться снизу и не давать искажений при просмотре. А именно, «крышка» клоша или

купола является основой, на которую стационарным образом устанавливается экспонат.

Препараты: Акрилы для моделирования, цветные акрилы, акриловые или акварельные

краски, гели для моделирования, цветные гели, лаки а также дополнительные профессиональные материалы.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование готовых статуэток в качестве основы экспоната
- использование нейл-аксессуаров- более 5 %.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать стразы, перья умеренно
- спользование нейл-аксессуаров-не более 5 %
- использовать материалы, не относящихся κ нейл-дизайну не более 5~%

Критерии оценки:

1. **Композиция**: Умение объединить элементы дизайна на трёхмерном экспонате. Не

перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается умение

представить целостный образ экспоната в мелких или более крупных деталях. (максимум: 10 баллов)

2. Сложность и техничность: Экспонат должен быть читаемым, иметь чистый вид,

соответствовать выбранной идее. Оценивается качество прорисовки мелких, а также

крупных элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их

исполнения. Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна

ногтей. Точность и чистота работы, владение материалом. (максимум: 10 баллов)

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным

подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы. (максимум: 10 баллов)

- 4. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. (максимум: 10 баллов)
- **5.Стиль работы:** Оценивается грамотный подбор и использование профессиональных,

художественных и стилистических приемов для воплощения идеи, знание мастера законов

перспективы, выполнение техник 3D и воссоздание фактур. (максимум: 10 баллов) Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем

нарушений и штрафных санкций. (максимум: 5 баллов)

Оценка: максимум – 50 баллов

Фоторабота «до и после»

Тема: «Салонное моделирование ногтей с креативным покрытием»

Статус: общий зачет

Общие правила: Участник выполняет салонное моделирование ногтей по любой

технологии, которые применяются в салонах с креативным покрытием используя любые

техники и методы.

После выхода в финал в конкурсе фоторабот в Instagram, участник представляет свою

фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту

Фестиваля.

В этой номинации мастера соревнуются в качественном выполнении моделирования

покрытия ногтей, выражающем суть модели после «Преображения», основываясь на исходных, природных данных модели. Участнику необходимо преобразить руки клиента,

скрыть его недостатки и почеркнуть достоинства.

Требования к работе: Участники должны выполнить салонное моделирование ногтей и

декоративное покрытие.

Для воплощения идеи можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна

(лаки, краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна

На смоделированных ногтях участники должны выполнить любой, неповторимый, авторский дизайн ногтей, оригинально смотревшийся бы на снимке и в реальной жизни.

В этой номинации мастера соревнуются в качественном моделировании и дизайне ногтей.

Участнику необходимо, учитывая исходные природные данные строения кистей рук и

ногтевых пластин модели, смоделировать ногти, преобразив их к идеальным пропорциям и

формам.

Модель «после» должна выглядеть как после посещения модного салона красоты

Требования к фотографиям:

Снимок должен быть цветным, состоять из двух частей: на одной части фотографии

должны быть изображены руки модели «до» работы мастера, на второй части «после».

На двух фото, «до» и «после», ракурс изображения кистей рук должен быть идентичный.

Фотоработы не возвращаются.

Редактировать и ретушировать снимок - запрещается

Принимается работа на одной фотографии в формате A-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной стороны фотографии

должны быть указаны: ФИО участника, номинация в которой принимает участие данная

работа. Также, участник дублирует снимок в электронном формате на электронную почту:

foto.vernisag@yandex.ru с пометкой ФИО участника и номинации в которой принимает

участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление рук и ногтей до и после.

Общее впечатление от работы в целом, его эмоциональное воздействие, уровень работы.

Оценивается профессиональность и чистота выполнения салонного моделирования

ногтей, креативность идеи дизайна. Оригинальность. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в преображении внешнего вида рук.

Владение различными техниками нейл-арта. Точность и чистота работы. Тщательность

проработки деталей.

Цветовое решение Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний на

ногтях. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы. Композиция-Компоновка. В этом критерии оценивается цельность созданной картины на

постере.

Преображение. Конечная работа должна как можно ближе приблизить руки модели к

идеальным. В этом критерии оценивается то, насколько мастер смог исправить недостатки

и подчеркнуть достоинства рук и ногтей модели.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Кондитерское искусство.

Для участия в секции «Кондитерское искусство» действует общее Положение по Международному Фестивалю творческих профессий «Минский Вернисаж»

Конкурс проводится среди кондитеров – профессионалов, молодых специалистов, а также

учащихся, студентов учреждений образования.

ВАЖНО! За достоверность сведений по выполнению работ Арт-Класса и их регистрацию

(жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет.

Ответственность несет участник, подавший заявку!

Общее положение: Участники Чемпионата регистрируются 10 мая 2019 года в соответствии с общим регламентом Фестиваля, получают кодовый номер на каждую

конкурсную работу и выставляют их в соответствии с заявленными номинациями в течение

3 (трех) часов. На все время проведения Чемпионата Участнику предоставляется рабочее

место: стол 800x800 мм, эл.розетка 220 В (по запросу в Оргкомитет после подачи заявки и

оплаты регистрационного сбора, но не позднее 26 апреля 2019 года) на каждую из заявленных номинаций.

10 мая 2019 года под руководством Генерального комиссара секции «Кондитерское искусство» начинается оценка конкурсных работ. Конкурсные работы не могут быть сняты

участниками с экспозиции до завершения Чемпионата. Конкурсанты снимают с экспозиции

свои работы и убирают рабочие столы после закрытия Международного Фестиваля «Минский Вернисаж» 12 мая.

Все сырье, используемое участниками для изготовления конкурсных заданий, должно

соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. Каждый участник должен иметь

при себе санитарную книжку.

Запрещено афиширование логотипа, названия или рекламы, которые могли бы помочь идентифицировать Участника. Каждый экспонат конкурсного задания сопровождается

карточкой, предоставляемой Организатором, в которой указан код работы. Участник

самостоятельно вписывает в карточку название работы.

Участники обязаны выступать в форменной одежде (китель, колпак, брюки).

Организатор сохраняет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящие условия участия в Чемпионате.

Свадебный торт

Статус: мастера, юниоры.

Конкурсная работа выставляется на столе, предоставленном участнику размером 800*800.

Столовое белье и сервировка подбирается участником в соответствии с выбранной тематикой самостоятельно.

Требования к работе: Эксклюзивный свадебный торт (высотой не менее 60 см). Торт

должен быть полностью украшен вручную. Все элементы украшения, за исключением опорных балок, должны быть съедобными. Площадь основания торта— не более 800x800

мм, в пределах предоставленного стола.

Высота экспонатов – не ограничена.

Отдельно, в момент регистрации и получения карточки участника, в Оргкомитет передается

торт весом 1 кг для дегустации членами жюри.

Креативные пряники ручной работы

Статус: мастера, юниоры.

Конкурсная работа выставляется на столе, предоставленном участнику размером 800*800.

Столовое белье и сервировка подбирается участником в соответствии с выбранной тематикой самостоятельно.

Требования к работе: Пряники ручной работы. Пряники — должны быть изготовлены из

съедобных ингредиентов. Размеры, включая основу или опору, не ограничены в пределах

предоставленного стола.

Candy Bar

Статус: мастера, юниоры.

Конкурсная работа выставляется на столе, предоставленном участнику размером 800*800.

Для оформления стола разрешено использовать любые декоративные элементы. Столовое

белье и сервировка подбирается участником в соответствии с выбранной тематикой самостоятельно.

Требования к работе: В меню должно входить не менее 6 видов кондитерских изделий не

промышленного производства. Обязательно наличие зефира ручной работы 3-х иветов. 5

порций участником передается в одноразовых боксах для дегустации членам жюри в

момент регистрации и получения карточки участника.

Общие критерии оценки работ:

- категория сложности работы– 0 25 баллов;
- мастерство исполнения, использования различных техник -0-25 баллов;
- оригинальность концепции и формы, вкус 0 25 баллов;
- новизна работы, реализация собственных идей − 0 − 25 баллов.

Максимальное количество баллов – 100.

Штрафные баллы: В случае несоблюдения общих правил и положений, жюри имеет право

применить к участнику штрафные баллы в размере от 1 до 10 баллов за: несоответствие

внешнего вида участника, чистоту рабочего места; несоблюдение временных рамок; несоответствие экспозиции участника требованиям номинаций Чемпионата.

Обсуждение работ: Каждому участнику Чемпионата будет предоставлена возможность

общения с членами жюри, обсуждения представленных ими работ, высказывание замечаний и пожеланий членов жюри.

Определение победителей

В зависимости от набранного количества баллов победителям Чемпионата присваиваются

следующие награды:

100 баллов – Гран-при;

90 – 99.99 – золотая медаль и диплом;

80 – 89.99 – серебряная медаль и диплом;

70 – 79.99 – бронзовая медаль и диплом;

30 - 69.99 - диплом.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Кулинарное искусство.

Для участия в секции «Кулинарное искусство» действует общее Положение по Международному Фестивалю творческих профессий «Минский Вернисаж» Конкурс проводится среди поваров — профессионалов, молодых специалистов, а также

учащихся, студентов учреждений образования.

ВАЖНО! За достоверность сведений по выполнению работ Арт-Класса и их регистрацию

(жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет.

Ответственность несет участник, подавший заявку!

Общее положение: Участники Чемпионата регистрируются 10 мая 2019 года в соответствии с общим регламентом Фестиваля, получают кодовый номер на каждую

конкурсную работу и выставляют их в соответствии с заявленными номинациями в течение

3 (трех) часов. На все время проведения Чемпионата Участнику предоставляется рабочее

место: стол 800x800 мм, эл.розетка 220 В (по запросу в Оргкомитет после подачи заявки и

оплаты регистрационного сбора, но не позднее 26 апреля 2019 года) на каждую из заявленных номинаций.

10 мая 2019 года под руководством Генерального комиссара секции «Кулинарное искусство» начинается оценка конкурсных работ. Конкурсные работы не могут быть сняты

участниками с экспозиции до завершения Чемпионата. Конкурсанты снимают с экспозиции свои работы и убирают рабочие столы после закрытия Международного Фестиваля «Минский Вернисаж» 12 мая.

Все сырье, используемое участниками для изготовления конкурсных заданий, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. Каждый участник должен иметь

при себе санитарную книжку.

Запрещено афиширование логотипа, названия или рекламы, которые могли бы помочь идентифицировать Участника. Каждый экспонат конкурсного задания сопровождается

карточкой, предоставляемой Организатором, в которой указан код работы. Участник

самостоятельно вписывает в карточку название работы.

Участники обязаны выступать в форменной одежде (китель, колпак, брюки).

Организатор сохраняет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящие

условия участия в Чемпионате.

Свадебный фуршетный стол

Статус: мастера, юниоры, учащиеся.

Конкурсная работа выставляется на столе, предоставленном участнику размером 800*800.

Столовое белье и сервировка подбирается участником в соответствии с выбранной тематикой самостоятельно.

Требования к работе: Меню фуршетного стола должно состоять минимум из 6 холодных

закусок, рассчитанное на 5 человек.

7 порций участником передается в одноразовых боксах для дегустации членам жюри в

момент регистрации и получения карточки участника.

Обязательно наличие одного блюда из свеклы, и не менее одного дегидрированного декоративного элемента. В меню должен быть включен террин.

Необходимо продемонстрировать подачу одного горячего блюда.

Фуршетный стол для вегетарианской свадьбы

Статус: мастера, юниоры.

Конкурсная работа выставляется на столе, предоставленном участнику размером 800*800.

Столовое белье и сервировка подбирается участником в соответствии с выбранной тематикой самостоятельно.

Требования к работе: Меню фуршетного стола должно состоять минимум из 6 холодных

закусок, рассчитанным на 5 человек.

7 порций участником передается в одноразовых боксах для дегустации членам жюри в

момент регистрации и получения карточки участника.

Обязательно наличие 2-х оволактовегетарианских блюд. И минимум одного блюда с использованием репчатого лука.

Демонстрационная подача банкетного блюда.

Статус: мастера, юниоры.

Участнику предоставляется стол 800*800. Разрешено использовать свои тележки для

сервировки, дополнительные столы на усмотрение участника, но вся занимаемая

участником площадь не должна превышать 2 кв.метров. Столовое белье и сервировка

подбирается участником в соответствии с выбранной тематикой самостоятельно.

Требования к работе: Выбранное блюдо может относиться к категории: холодные блюда

и закуски, горячие блюда, десерты. Временной интервал для демонстрации от 5 до 7 минут.

Участникам, не вложившихся во время, будут начисляться штрафные баллы.

Общие критерии оценки работ:

- − категория сложности работы 0 25 баллов;
- мастерство исполнения, использования различных техник -0-25 баллов;
- оригинальность концепции и формы, вкус − 0 − 25 баллов;
- новизна работы, реализация собственных идей 0 25 баллов.

Максимальное количество баллов – 100.

Штрафные баллы: В случае несоблюдения общих правил и положений, жюри имеет право

применить к участнику штрафные баллы в размере от 1 до 10 баллов за: несоответствие

внешнего вида участника, чистоту рабочего места; несоблюдение временных рамок; несоответствие экспозиции участника требованиям номинаций Чемпионата.

Обсуждение работ: Каждому участнику Чемпионата будет предоставлена возможность

общения с членами жюри, обсуждения представленных ими работ, высказывание замечаний и пожеланий членов жюри.

Определение победителей

В зависимости от набранного количества баллов победителям Чемпионата присваиваются

следующие награды:

100 баллов – Гран-при;

90 – 99.99 – золотая медаль и диплом;

80 - 89.99 - серебряная медаль и диплом;

70 – 79.99 – бронзовая медаль и диплом;

30 - 69.99 - диплом.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

«Технология моды»

Общие правила: Участники данного конкурса создают и демонстрируют модели одежды с

использованием современных технологий в моделировании, конструировании и технологии изготовления.

Для внимания участников в программе конкурса представлены:

- две номинации, учитывающие целевые рынки «масс-маркет» и «pret-a-porter», отдельно

для мужской и женской одежды, возможной для изготовления в массовом производстве.

- одна номинация для детской одежды с учетом целевого рынка на тему «Школьная форма»,

но с учетом возраста. (5-8 лет и 9-12лет)

-одна номинация, модель женской одежды, учитывающая целевой рынок «от кутюр», возможная для изготовления в условиях индивидуального производства

Не позднее 10 апреля участником, подавшим заявку согласно общего положения и оплатившим регистрационный сбор, в Оргкомитет Фестиваля высылается электронная

версия эскиза разрабатываемой модели. Адрес электронный почты для подачи эскизов

moda.vernisazh@yandex.ru.

Модель проектируется с учетом современных направлений моды, целевого рынка, требований и технических условий изготовления одежды в массовом производстве на типовой размеро-рост женской, мужской и детской одежды или индивидуальном производстве по меркам заказчика.

10 мая согласно общего регламента Фестиваля модели предоставляются жюри на оценку

качества изготовления.

10 и 11 мая модели одежды демонстрируются на подиуме согласно общего регламента

Фестиваля

Лучшие 5 моделей одежды из каждой номинации, которые будут озвучены Генеральным

комиссаром секции «Технология моды» 11 мая согласно общего регламента Фестиваля

принимают участие в финальном показе на общей торжественной церемонии награждения

При демонстрации моделей в рамках дефиле, участником могут быть использованы аксессуары и украшения, дополняющие образ.

Демонстраторы одежды предоставляются участниками самостоятельно.

Блок 1 Дизайн женской одежды в направлении «mass market» Дизайн мужской одежды в направлении «mass market»

Статус: мастера, юниоры

Macc-маркет-от англ. mass market – «массовый рынок» -изделия, рассчитанные на средний

класс, на «массового потребителя». Отличается демократичностью цен. Это сегмент рынка,

рассчитанный на самую многочисленную аудиторию.

Блок 2 Дизайн женской одежды в направлении «pret-a-porter» Дизайн мужской одежды в направлении «pret-a-porter»

Статус: мастера, юниоры

Прет-а-порте – от фр. prêt-à-porter, буквально «готовое к носке»— модели готовой одежды,

запускаемые модельерами в массовое производство. В отличие от высокой моды, которая

выпускается в единственном экземпляре, эта одежда тиражируется. Все модели шьются в

стандартных размерах, поскольку в дальнейшем возможен выпуск для продажи в магазинах.

Блок 3 Дизайн детской одежды. Тема: Школьная форма.

Статус: мастера, юниоры, учащиеся

Участникам необходимо представить модель одежды для современной школьной формы.

Необходимо учесть возраст целевой аудитории, удобство в носке, а также проявить творческий, авторский подход к разработке и исполнению данного вида изделия. Критерии оценки (для блоков 1,2,3)

- 1.Соответствие заявленному целевому рынку, возрасту. 5 баллов
- 2.Соответствие типовым размерам.5 баллов
- 3.Соответствие модели современным модным направлениям в одежде 10 баллов

4.Цветовое решение: гармония цвета, соответствие модным цветовым направлениям. 10

баллов

- 5. Новизна дизайнерской идеи. 10 баллов
- 6.Оригинальность и сложность конструктивной формы. 20 баллов
- 7.Качественная обработка всех узлов и швов изделия 15 баллов
- 8.Соответствие техническим условиям обработки в массовом производстве. 5 баллов
- 9.Использование современных технологий в обработке, декоре изделия.10 баллов

10.Качество посадки модели на фигуре.10 баллов

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий, будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим

перечнем штрафных санкций. За неявку участника или модели на демонстрационное дефиле, участнику также начисляются штрафные баллы.

Оценка: максимум: 100 баллов

Блок 4 Дизайн женской одежды в направлении «от кутюр»

Статус: мастера, юниоры

От кутюр -om франц. haute couture haut «высокий, совершенный» + couture «шитьё, швейное

дело». - искусство создания моделей одежды, исключительных по идеям, технологиям,

использованию новых материалов и качеству исполнения, обычно с применением ручного

труда и в единственном экземпляре. В отличие от массовой моды (прет-а-порте), одежда от

«кутюр» шьется по индивидуальным меркам для конкретной клиентки.

Критерии оценки (для блока 4)

- 1.Соответствие заявленному целевому рынку. 5 баллов
- 2.Соответствие модели современным модным направлениям в одежде 5 баллов
- 3.Цветовое решение: гармония цвета, соответствие модным цветовым направлениям. 10

баллов

- 4.Новизна дизайнерской идеи. 10 баллов
- 5. Оригинальность и сложность конструктивной формы. 20 баллов
- 6.Качественная обработка всех узлов и швов изделия 15 баллов
- 7.Применение ручной обработки 15 баллов
- 8.Использование современных технологий в обработке, декоре изделия. 5 баллов
- 9.Качество посадки модели на фигуре. 10 баллов
- 10.Использование новых, дорогих материалов 5 баллов

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий, будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим

перечнем штрафных санкций. За неявку участника или модели на демонстрационное дефиле, участнику также начисляются штрафные баллы.

Оценка: максимум: 100 баллов

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Технология фотографии.

Для участия в секции «Технология фотографии» действует общее Положение по Международному Фестивалю творческих профессий «Минский Вернисаж» Конкурс проводится среди фотографов — профессионалов, работающих в сфере фотографии, молодых специалистов, а также учащихся, студентов учреждений образования.

ВАЖНО! За достоверность сведений по выполнению заочных работ (фоторобот) и их

регистрацию (жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет. Ответственность несет участник, подавший заявку!

Общие положения: В конкурсе принимают участие и награждаются фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в

соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и

зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не

несет.

Участник конкурса гарантирует свои права на предоставляемые фотографии, а также

гарантирует, что права третьих лиц, присутствующих на фотографиях, соблюдены. В

случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении указанной фотографии, Участник обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом

фотография снимается с конкурса без каких-либо условий.

После конкурса фотоработы не возвращаются.

Участники, подавшие заявку и оплатившие регистрационный сбор, регистрируются 10 мая

2019 года в соответствии с общим регламентом Фестиваля, проходят жеребьевку и получают кодовый номер на каждую конкурсную фотографию.

Общие требования к фотографиям: Каждый участник фотоконкурса имеет правопринять участие в любых номинациях. Общее количество работ — не более 5 (пяти) от одного участника (допускаются серии из 3 (трех) работ, серия принимается за одну работу).

Фотографии должны иметь название, размер фотобумаги формат А4.

Работы, не соответствующие номинациям, низкого художественного и технического качества, нарушающие законодательство Республики Беларусь к участию в конкурсе недопускаются.

На обратной стороне фотоработы указывается Ф.И.О. автора, название номинации и фотоработы.

Студийный художественный портрет.

Статус: мастера, юниоры

Требования к работе: Участник выполняет студийный мужской художественный портрет.

Для съемки используется мужская модель. Возраст модели должен быть не менее 16 лет.

Портрет должен быть выполнен в фотостудии с применением искусственного освещения.

Критерии оценки:

Соответствие представленных фоторабот номинациям конкурса;

Техника и качество исполнения;

Художественный уровень фоторабот;

Оригинальность идеи и содержание фотоработы;

Название фотоработы должно раскрывать идею автора.

Оценка: максимум: 50 баллов.

Внепавильонный художественный портрет.

Статус: мастера, юниоры

Требования к работе: Участник выполняет внепавильонный женский художественный

портрет. Портрет должен быть выполнен в городе, на природе, в интерьере и т.п. Для

съемки используется женская модель. Возраст модели должен быть не менее 16 лет.

Критерии оценки:

Соответствие представленных фоторабот номинациям конкурса;

Техника и качество исполнения;

Художественный уровень фоторабот;

Оригинальность идеи и содержание фотоработы;

Название фотоработы должно раскрывать идею автора.

Оценка: максимум: 50 баллов.

Компьютерная обработка фотографии.

Статус: мастера, юниоры

Требования к работе: Участник выполняет фантазийный портрет, композитные фотоизображения, компьютерный монтаж и т.п.

Критерии оценки:

Уровень владения программным обеспечением для обработки фотографий

Техника и качество исполнения;

Художественный уровень фоторабот;

Оригинальность идеи и содержание фотоработы;

Название фотоработы должно раскрывать идею автора.

Оценка: максимум: 50 баллов.

Достопримечательности Минска. Фото-игра

Статус: мастера, юниоры, учащиеся

Требования к работе: Участник выполняет фотографию с изображением достопримечательности Минска (узнаваемый пейзаж, архитектура, уличная жизнь и т.п.).

Конкурс будет проходить в виде фото-игры. Участникам будет необходимо в течении 24

часов сделать фотографию Минска по определенной, заданной теме. Тему участники узнают 10 мая в соответствии с общим регламентом фестиваля. Тема для всех участников

номинации будет единая. Конкурсную работу необходимо будет предоставить на конкурсную площадку в напечатанном виде во время, указанное в общем регламенте Фестиваля 11 мая.

Так же участники должны будут предоставить снимок данной выполненной работы в Raw

формате (если фотоаппарат не поддерживает такой формат, то допускается Јред с

сохраненной exif информацией), отправив его на электронную почту, адрес которой будет

извещен во время выдачи темы для участников номинации. Снимок необходимо отправить

до сдачи фотографии на конкурс.

Требования к фотографиям: Участнику необходимо предоставить готовую цветную или

черно-белую фотографию на фотобумаге формата A4. Допускается небольшая коррекция

изображения (яркость, контрастность, цветовая и тоновая коррекция, резкость, баланс

белого, шумы)

Критерии оценки:

Оригинальность идеи и содержание фотоработы;

Техника и качество исполнения;

Художественный уровень фоторабот;

Соответствие представленных фоторабот номинациям конкурса;

Название фотоработы должно раскрывать идею автора.

Оценка: максимум: 50 баллов.___